

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № 2
от «01» 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Ландшафтный дизайн»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чикина Светлана Витальевна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

О любви наших предков к садам и цветам свидетельствуют фрески и заставки в старинных рукописях XIV - XVII вв., цветы в самобытных вышивках на скатертях и полотенцах. Сады и цветы занимали у древних русских видное место. Недаром о них упоминается в старинных народных песнях.

Цветочно-декоративное оформление в цветниках парков, садов, скверов, а также внутреннее озеленение жилых и общественных помещений является в настоящее время модным и широко востребованным направлением. Высокий ритм жизни, плотный рабочий график, сокращение времени для отдыха являются причиной психологического и энергетического износа человека. Ресурсом энергии является общение с природой. Не имея возможности совершать походы и путешествовать, люди обустривают собственный уголок природы: дачный участок, палисадник, цветник, территорию частного дома.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. В процессе обучения на ОП «Ландшафтный дизайн» дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для практических потребностей человека.

Программа «Ландшафтный дизайн» имеет **естественно-научную направленность. Направление деятельности** - дизайн.

Вид и уровень программы. Программа является **модифицированной**. За основу взята литература: Ландшафтный дизайн. Современные решения, авторы Е.Астахова, Т.Крупа, М.Череватенко; Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера.; Сады XXI века, автор Ю. Попова. **Уровень программы** – ознакомительный.

Отличительные особенности программы. За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями

открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.
2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставленные следующие **задачи:**

1. Образовательные:
 - ✓ изучать различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
 - ✓ изучать разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;

- ✓ изучать технику дизайна (гармонии и контраста);
- ✓ формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- ✓ формировать знания о стилях садового дизайна,
- ✓ формировать навыки проектной деятельности.

2. Развивающие:

- ✓ развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- ✓ развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- ✓ развивать интерес к практической работе;
- ✓ развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Воспитательные:

- ✓ побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Адресат программы. Программа не предусматривает специального деления по гендерным признакам. По программе с успехом обучаются как девочки, так и мальчики. Возраст детей 12-13 лет. Специально уровня подготовки для обучения по программе не требуется. Наполняемость 1-й учебной группы 12-15 человек.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение составляет 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Работа детского объединения планируется в соответствии с Уставом МБУДО «ЦДТ» и Положением об организации образовательного процесса в МБУДО «ЦДТ» Матвеево-Курганского района.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Методы:

- Объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- Репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- Стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- Самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- Словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- Творческий метод проектов.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

В объединение дети принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы.

Типы занятий:

- вводное,
- традиционное,
- практическое,
- ознакомительное,
- комбинированное,
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).

Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Образовательная программа может реализовываться дистанционно (с применением электронных форм обучения) при соответствующем внесении изменений в УТП и соблюдением санитарно-гигиенических норм для данного вида реализации образовательного процесса в дополнительном образовании детей.

Ожидаемые результаты.

Модель выпускника.

Модель выпускника предполагает формулирование основных положений, соответствие которым определяет достижение качественного образования (ответственность, инициативность, адаптивность к меняющимся условиям, сформированность ценностных ориентаций и др.).

1. Владение основами научного мировоззрения:

- осознание роли человека в преобразовании и развитии окружающей действительности;
- умение сравнивать, анализировать, обобщать факты действительности;
- стремление познать и разобраться в закономерностях общественного развития;
- потребность и умение отстаивать свои взгляды и убеждения;
- уважение государственных символов, традиций своего народа и страны, знание и бережное отношение к истории своего народа.

2. Духовно-нравственные ценности:

- знание и понимание духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
- осознание патриотизма как любви к своей Родине и к своему народу;

- осознание интернационализма как сочетания национального самосознания и достоинства с уважением к национальному достоинству своих народов;
- умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе и в семье;

3. Сознательное отношение к труду:

- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда;
- ответственное отношение к труду, трудолюбие;
- готовность к сознательному выбору профессии;
- бережное отношение к народному достоянию;
- уважительное отношение к любому общественно значимому труду и к его результатам;
- способность объективно самооценивать последствия нарушения трудовой и учебной дисциплины.

4. Владение основами эстетической культуры:

- понимание прекрасного в окружающей действительности;
- бережное отношение к природе;
- усвоение и следование общепринятым культурным привычкам;
- стремление к развитию художественных способностей;
- следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни.

5. Физическое совершенствование:

- понимание важности систематических занятий для укрепления своего здоровья и работоспособности;
- отрицательное отношение к вредным привычкам /курению, алкоголю, наркомании/.

Знания, умения и навыки.

1. Развитие познавательной активности:

- постоянное стремление к приобретению и расширению знаний;
- умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- умение и навыки в организации учения и самообразования;
- выработка первичных умений и навыков научно-исследовательской работы;
- овладение навыками поиска, отбора и обработки научной информации;
- активное участие в коллективной познавательной деятельности;
- ответственное отношение к учению.

2. Организация учебного труда:

- овладение основами рациональной организации учебного труда;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- умение отбирать наиболее рациональные способы выполнения заданий;
- овладение различными формами контроля и оценки выполненной работы;
- умение самокритично оценивать результаты своего труда.

3. Работа с книгой и другими источниками информации:

- умение четко определять цель работы с информационным источником;
- умение и навыки выбора вида источника, отбора и поиска конкретного источника

4. Культура устной и письменной речи:

- умение грамотно вести диалоги и аргументировано участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера;

- умение и навыки отбирать и логически связно излагать материал по теме, взятый из различных источников;
- умение правильно осуществлять различные виды письменной работы:

Проориентационные знания, умения и навыки:

1. Формирование первичных знаний по профилю избираемой профессии:
 - о месте и роли соответствующей области знаний в общественной жизни;
 - о содержании профессиональной деятельности специалиста соответствующего профиля как положительном, так и отрицательном;
 - об основных требованиях к характеру умственной, физической и психологической нагрузки специалиста;
 - о характере условий труда и быта, перспектив распределения и профессионального роста, оплаты труда, особенности деятельности соответствующих трудовых коллективов.
2. Развитие научного воображения, формирование научных представлений и способности к научным обобщениям в ходе занятий в объединениях и секциях.
3. Формирование во время учебного процесса первичных профессиональных умений и навыков применительно к специфике выбранного направления объединения и будущей специальности.

Формы подведения итогов.

Контроль (начальный, текущий и итоговый) и самоконтроль: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, диагностика, анкетирование. Педагогический мониторинг: самооценка учащегося, оформление фотоотчетов. Нетрадиционные занятия, стимулирующие интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают окружающий и растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся. Участие в тематических конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов				
		Теория	Практика	Всего	Форма организации занятий.	
					Беседы, практика	Экскурс. деят-ть
1.	Основы дизайнерского мастерства.	10	6	16	14	2
2.	Декоративная дендрология и цветоводство.	15	21	36	2	2
3.	Инженерно-технические и строительные работы.	7	5	12	-	-
4.	Альпийские горки, рокарии.	3	3	6	2	-
5.	Малые архитектурные формы.	3	3	6	-	2

6.	Водоемы, пруды.	2	2	4	-	-
7.	Организация работ в ландшафтном дизайне.	3	1	4	-	1
8.	Ландшафтное проектирование.	2	30	32	2	2
9.	Социальный проект.	-	28	28	2	6
	Всего:	46	98	144	8	7

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: защита творческого проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Тема №1. «Основы дизайнерского мастерства» - 16 часов

1. Вводное занятие – 2 часа. Знакомство с целями и задачами программы, техникой безопасности. История ландшафтного искусства.
2. Стили садово-паркового искусства – 6 часов. Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.
3. Основы колористики – 2 часа. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония цвета. Цветосочетание.
4. Основы композиции – 2 часа. Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
5. Перспектива в ландшафтном дизайне – 2 часа. Ландшафтная перспектива. Применение перспективы в разработке ландшафтного дизайна. Разновидности графических изображений, применяемые в ландшафтном дизайне.
6. Художественная и графическая практика – 2 часа. Основные требования к оформлению чертежей. Геометрические построения. Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.

Тема №2. «Декоративная дендрология и цветоводство» - 36 часов.

1. Факторы, влияющие на рост и развитие растений – 2 часа. Строение и размножение растений.
2. Ассортимент однолетних растений – 4 часа. Изучение каталога растений. Способы ухода, посадки, размножения.
3. Ассортимент двухлетних растений – 2 часа. Изучение каталога растений.

4. Ассортимент многолетних травянистых растений – 4 часа. Изучение каталога растений. Способы ухода, посадки, размножения.
5. Сорные растения и меры борьбы с ними – 2 часа.
6. Цветники – 4 часа. Правила устройства цветников. Цветники непрерывного цветения. Миксбордеры. Способы ухода за цветниками. Создание примерных схем цветников. Цветники простые и смешанные. Композиционные группы и солитеры. Эскиз композиционной группы.
7. Газоны – 6 часов. Общие понятия о газонах. Устройство газона. Посев газонных трав. Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона. Уход за газоном. Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях.
8. Деревья и кустарники – 8 часов. Изучение каталога растений. Декоративные особенности древесных растений и их форм. Особенности выращивания декоративно-древесных растений. Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры. Эскиз композиционной группы.
9. Питомники декоративных древесных пород. Оранжереи, теплицы – 2 часа.
10. Составление и оформление каталога декоративных растений. 2 часа.

Тема №3. «Инженерно-технические и строительные работы» - 12 часов.

1. Зональная планировка территории – 4 часа. Площадки различного назначения. Дорожно-тропиночная сеть. Классификация дорожек и площадок.
2. Технология устройства дорожек и площадок – 8 часов. Основные материалы, используемые для строительства дорожек и площадок. Типы покрытий для дорожек и площадок. Технология устройства дорожек и площадок. Последовательность работ. Подготовка почвы.

Тема №4. «Альпийские горки, рокарии» - 6 часов.

1. Альпийские горки, рокарии – 4 часа. Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки. Устройство рокария.
2. Эскиз альпийской горки, рокария – 2 часа.

Тема №5. «Малые архитектурные формы» - 6 часов.

1. Классификация и назначение МАФ – 4 часа. МАФ декоративного назначения. Садово-парковая мебель и оборудование.
2. Эскиз МАФ (скамейка, беседка, садовая мебель) – 2 часа.

Тема №6. «Водоемы, пруды» - 4 часа.

1. Искусственные водоемы в саду – 2 часа. История возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.
2. Эскиз сухого ручья и его озеленения – 2 часа.

Тема №7. «Организация работ в ландшафтном дизайне» - 4 часа.

1. Состав проектной документации – 2 часа.
2. Правила защиты проекта. – 2 часа. Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.

Тема №8. «Ландшафтное проектирование» - 32 часа.

1. Работа на местности. Зрительное восприятие участка – 2 часа.. План таксации существующих насаждений.
2. Знакомство с прикладными программами, используемыми в ландшафтном дизайне – 8 часов.
3. Эскиз проекта (коллективная работа) – 4 часа. Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка.
4. Создание проекта (коллективная работа) – 12 часов. Генеральный план, проект озеленения.
5. Инженерно-техническое сопровождение проекта – 4 часа. Дизайн – проект освещения, проект полива, план ливнеотвода, разбивочный чертеж.
6. Презентация проекта – 2 часа.

Тема №9. «Социальный проект» - 28 часов.

1. Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта – 2 часа.
2. Эскиз проекта (индивидуальная работа) – 8 часов.
3. Создание проекта (индивидуальная работа) – 12 часов.
4. Создание «сухого ручья» в оформлении участка. - 4 часа
5. Презентация и защита проекта – 2 часа.

Методическое обеспечение ДОП.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в формировании нового отношения человека к природе, в основе которого лежит осознание взаимосвязей человека и окружающей среды, диалектического единства природы и человеческой культуры, осознания жизни как величайшей ценности.

При соблюдении всех этих взаимосвязанных компонентов происходит приобщение к экологической культуре, которая включает:

- наличие системы экологических знаний, ценностных экологических ориентаций;
- практико-ориентированные умения и навыки по изучению природы;
- систему эстетических, ценностных норм отношения к природе.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Ожидаемые результаты

- 1.Получение экологических и природоохранных знаний.
- 2.Формируются навыки научно-исследовательской работы.
- 3.Учащиеся овладевают навыками поведения в окружающей природной среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей.
- 4.Составленные учащимися проекты, активизируют их умственную и творческую деятельность.
- 5.Развивают познавательный интерес к изучению биологических вопросов.
- 6.Учащиеся самостоятельно составляют ассортимент растений для объекта озеленения с учётом природно-климатических условий, сравнивают, соотносят результаты.
- 7.Принимают активное участие в экологических акциях и мероприятиях, пропагандируют бережное отношение к природе.

Требования к знаниям, умениям, навыкам к концу 1 года обучения:

К концу года учащиеся должны:

Знать:

- экологическую обстановку в поселке, районе, области;
- разновидности цветов, особенности их строения и размножения;
- виды посадок и их планирование;
- структуру и форму клумб;
- цветовую гамму цветников и клумб
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;

Уметь:

- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- разрабатывать проекты озеленения, благоустройства школьного двора, жилого дома;
- определять разновидности цветов;
- представлять результаты работы в виде планов, проектов, презентаций, фотоальбомов;
- ухаживать за комнатными и культурными растениями;
- составлять эколого-биологические характеристики растений, отражающие все их свойства и особенности.
- выращивать цветочные культуры через рассадку;

ЛИТЕРАТУРА (для педагога)

1. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарский цветник. №1 1998г.
2. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М. : 2010 - 58 с.
3. Викторов А.С. Рисунок ландшафта..- М.:Мысль, 1986
4. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
5. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. - Учеб. для техникумов. - М.: Стройиздат, 1991. -340 с.
6. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
7. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка. - М.: Фитон+, 2003. - 92 с.
8. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
9. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Instituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2004 - 1274 с.
10. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.
11. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
12. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фитон+, 2001. -159 с.
13. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
14. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение, 1974.
15. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
16. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
17. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

ЛИТЕРАТУРА (для учащихся)

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход. - М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно и просто. - Изд-во Газетный мир, 2008. -36 с.
3. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. - М.: Издательство Московского университета, 1990. - 96 с.
4. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2007. – 200 с.
5. Зайтова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
6. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
7. Киреева. М. Ф. Цветоводство. – М., 1989.
8. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
9. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с.

Интернет-ресурсы

Ландшафтный дизайн с нуля	https://www.youtube.com/watch?v=r32X55DjWgM
Современные тенденции в ландшафтном дизайне	https://www.youtube.com/watch?v=3CSbre1Ptek
Альпийская горка. Ландшафтный дизайн участка.	https://www.youtube.com/watch?v=qcbHQVL4IQg
Необычный ландшафтный дизайн с садом и огородом.	https://www.youtube.com/watch?v=aTmopAa9xho
Сеем газон по всем правилам. Посадка газона.	https://www.youtube.com/watch?v=pzFY4eoPHZk https://www.youtube.com/watch?v=9CvtfMHuiKk
Идеи ландшафта и малых архитектурных форм в саду.Лога парк. Виртуальная экскурсия.	https://www.youtube.com/watch?v=s4H1ozXUieA https://www.youtube.com/watch?v=xqLLRtbSy1U
Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». Виртуальная экскурсия в ботанический сад.	https://www.youtube.com/watch?v=rJIK5uaBB14 https://www.youtube.com/watch?v=xmNANbBfIEE
Петергоф. Виртуальная экскурсия по нижнему парку. Долина роз.Курортный парк г.Кисловодск	https://www.youtube.com/watch?v=3427p2i35mw https://www.youtube.com/watch?v=11JIXpzusSI