

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № д
от « 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
« 01 » 09 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа КВН»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Макеенкова Алла Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Направленность и профиль ДОП.....	3 стр.
3. Вид и уровень ДОП.....	3 стр.
4. Отличительные особенности ДОП.....	4 стр.
5. Актуальность ДОП.....	4 стр.
6. Цель и задачи ДОП.....	4 стр.
7. Адресат ДОП.....	5 стр.
8. Объем ДОП.....	5 стр.
9. Формы организации образовательного процесса.....	5 стр.
10. Ожидаемые результаты.....	6 стр.
11. Формы подведения итогов.....	6 стр.
12. Учебно-тематический план.....	7 стр.
13. Содержание программы.....	10 стр.
14. Методическое обеспечение ДОП.....	13 стр.
15. Дидактическое обеспечение ДОП.....	14 стр.
16. Диагностическое обеспечение ДОП.....	14 стр.
17. Список литературы.....	18 стр.
18. Приложение.....	20 стр.

1. Пояснительная записка

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

Отличительные особенности программы:

Программа «Школа КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования «Школа КВН».

2. Направленность и профиль ДОП

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Направление деятельности: КВН – движение.

3. Вид и уровень ДОП

Вид программы: модифицированная.

Уровень: базовый.

4. Отличительные особенности ДОП

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает 1 группу - старшую (12-15 лет); и включает в себя создание юмористических видеороликов.

При разработке данной программы использована дополнительная общеразвивающая программа «Школа КВН», автор: педагог-организатор Галушка В. Н.

Программа может быть использована при дистанционном обучении.

5.Актуальность ДОП

Актуальность программы: программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Новизна программы: программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

6. Цель и задачи ДОП

Цель программы: создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;

- помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;
- помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества подростков;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.
- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

7. Адресат ДОП

Адресат программы:

Группа: подростки от 12 до 15 лет

8. Объём ДОП

Объём программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения - 288 часов.

9. Формы организации образовательного процесса

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально-групповая	Ансамблевая, оркестровая	Работа по подгруппам

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов	Тренинг
Беседа, объяснение	Показ педагогом приёмов исполнения	Вокальные упражнения
Анализ текста	Наблюдение	Тренировочные упражнения
Анализ структуры музыкального произведения	Работа по образцу	Лабораторные работы

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий):

2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв 10 минут.

10. Ожидаемые результаты

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

Практические умения:

- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора;
- умение создавать юмористические видеоролики.

11. Формы подведения итогов

Диагностика достижения воспитательных результатов

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – деловые игры, передача обучающемуся роли педагога, турниры, фестивали, конкурсы, творческий отчет и т.д.);
- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

12. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
1		Раздел 1 «Вводное организационное занятие»					
1.1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ	2	1	1		Групповая, индивидуальная	Анкетирование
1.2	Что такое КВН?	4	2	2		Групповая	Тематические кроссворд

							ы.
1.3	Команда КВН, роли в команде. Имидж и стиль команды	4	2	2		Фронтальная	День творчества
2	Раздел 2 «Сценическая грамота»						
2.1	Умение обращаться с современными техническими средствами	4	2	2		Индивидуально-групповая	Защита рефератов
2.2	Метод мозгового штурма	6	2	4		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
2.3	Музыка в КВН	4	2	2		фронтальная	Деловые игры
2.4	Анализ игр Детской лиги КВН	6	2	4		групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
2.5	Разминка	4	2	2		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.6	Приветствие	4	2	2		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.7	Музыкальное домашнее задание	4	2	2		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.8	Речь, характеристик и речи	2	1	1		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.9	Основы сценического мастерства	4	1	3		Индивидуально-групповая	Защита рефератов
3	Раздел 3 «Работа над сценарным материалом»						
3.1	Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	4	2	2		Групповая, индивидуальная	Защита рефератов

3.2	Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	4	2	2		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
3.3	Подбор материала в соответствии с избранной темой	4	-	4		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
3.4	Анализ видеоматериалов	4	-	4		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
4		Раздел 4 «Репетиционная деятельность»					
4.1	Учимся создавать миниатюры	4	1	3		Индивидуально-групповая	Конкурс
4.2	Подготовка к итоговому выступлению	6	2	4		Индивидуально-групповая	Деловые игры
4.3	Проигрывание отдельных эпизодов	4	2	2		индивидуальная	Передача обучающемуся роли педагога.
4.4	Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	4	1	3		групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
4.5	Проигрывание мини-спектаклей с музыкальным сопровождением	8	2	6		групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
5		Раздел 5 «Общение»					
5.1	Общение. Эмоции человека, умения	4	1	3		Индивидуально-групповая	День творчества

	не управлять ими						
5.2	Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	4	1	3		Индивидуально-групповая	Конкурс
5.3	Фото-разминка	6	1	5		Работа в паре	Деловые игры.
6		Раздел 6 «Юмористические видеоролики»					
6.1	Просмотр и анализ юмористических видеороликов известных команд КВН	2	1	1		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
6.2	Анализ юмористических видеороликов известных команд КВН	4	-	4		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
6.3	Разработка сценария для юмористического видеоролика	2	1	1		групповая	Деловые игры.
6.4	Подготовка к съёмке юмористического видеоролика	6	1	5		групповая	Деловые игры.
6.5	Съёмка юмористического ролика	4	-	4		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
6.6	Монтаж юмористического видеоролика	4	1	3		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
7		Раздел 7 «Подготовка к отчётному концерту»					
7.1	Сбор материала для отчетного концерта	2	1	1		групповая	Передача обучающемуся роли педагога

7.2	Подготовка к отчетному концерту	6	-	6		групповая	Передача обучающемуся роли педагога
7.3	Репетиция	8	-	8		Индивидуально-групповая	Творческий отчет
8	Раздел 8 «Предметная практика»						
8.1	Отчетный концерт	2	-	2		групповая	Творческий отчет
Итого часов		144	41	103			

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
1	Раздел 1 «Вводное организационное занятие»						
1.1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ	2	1	1		Групповая, индивидуальная	Анкетирование
1.2	Команда КВН, роли в команде.	4	2	2		Групповая	Тематические кроссворды.
1.3	Имидж и стиль команды	4	2	2		Фронтальная	День творчества
2	Раздел 2 «Сценическая грамота»						
2.1	Современные технические средства	4	2	2		Индивидуально-групповая	Защита рефератов
2.2	Метод мозгового штурма	6	2	4		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
2.3	Музыка в КВН	4	2	2		фронтальная	Деловые игры
2.4	Анализ игр Детской лиги	6	2	4		групповая	Передача обучающемуся

	КВН						роли педагога.
2.5	Разминка	4	2	2		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.6	Приветствие	4	2	2		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.7	Музыкальное домашнее задание	4	2	2		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.8	Характеристик и речи	2	1	1		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
2.9	Основы сценического мастерства	4	1	3		Индивидуально-групповая	Защита рефератов
3		Раздел 3 «Работа над сценарным материалом»					
3.1	Специфика жанров КВН	4	2	2		Групповая, индивидуальная	Защита рефератов
3.2	Работа с газетами, журналами	4	2	2		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
3.3	Подбор материала	4	-	4		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
3.4	Анализ видеоматериалов	4	-	4		Индивидуально-групповая	Деловые игры.
4		Раздел 4 «Репетиционная деятельность»					
4.1	Миниатюры	4	1	3		Индивидуально-групповая	Конкурс
4.2	Подготовка к итоговому выступлению	6	2	4		Индивидуально-групповая	Деловые игры
4.3	Проигрывание отдельных эпизодов	4	2	2		индивидуальная	Передача обучающемуся роли педагога.
4.4	Проигрывание мини-спектаклей	4	1	3		групповая	Передача обучающемуся роли

							педагога.
4.5	Музыкальное сопровождение	8	2	6		групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
5	Раздел 5 «Общение»						
5.1	Общение.	4	1	3		Индивидуально-групповая	День творчества
5.2	Речевая культура, техника речи	4	1	3		Индивидуально-групповая	Конкурс
5.3	Фото-разминка	6	1	5		Работа в паре	Деловые игры.
6	Раздел 6 «Юмористические видеоролики»						
6.1	Просмотр юмористических видеороликов	2	1	1		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
6.2	Анализ юмористических видеороликов	4	-	4		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
6.3	Разработка сценария	2	1	1		групповая	Деловые игры.
6.4	Подготовка к съёмке видеоролика	6	1	5		групповая	Деловые игры.
6.5	Съёмка юмористического ролика	4	-	4		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
6.6	Монтаж юмористического видеоролика	4	1	3		Индивидуально-групповая	Передача обучающемуся роли педагога.
7	Раздел 7 «Подготовка к отчётному концерту»						
7.1	Сбор материала для отчетного концерта	2	1	1		групповая	Передача обучающемуся роли педагога
7.2	Подготовка к отчетному	6	-	6		групповая	Передача обучающ

	концерту						еются роли педагога
7.3	Репетиция	8	-	8		Индивидуально-групповая	Творческий отчет
8		Раздел 8 «Предметная практика»					
8.1	Отчетный концерт	2	-	2		групповая	Творческий отчет
Итого часов		144	41	103			

13. Содержание изучаемого материала

1 год обучения

Раздел 1 «Вводное организационное занятие»

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструкция по ТБ (2 часа)

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека. Инструкция по ТБ во время проведения занятий.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

Тема 1.2 Что такое КВН (4 часа)

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

Тема 1.3 Команда КВН, роли в команде. Имидж и стиль команды (4 часа)

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника. Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе. Название команды. Подбор имиджа для команды.

Раздел 2 «Сценическая грамота»

Тема 2.1 Умение общаться с современными техническими средствами (4 часа)

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

Тема 2.2 Метод мозгового штурма (6 часа)

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

Тема 2.3 Музыка в КВН (4 часа)

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

Тема 2.4 Анализ игр Детской лиги КВН (6 часов)

Теория: Знакомство с командами Детской лиги КВН.

Практика: Анализ поведения участников команд на сцене, выявление структуры выступлений. Проигрывание отдельных эпизодов из Детской лиги КВН.

Тема 2.5 Разминка (4 часа)

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка. Проведение командной эстафеты как вид групповой разминки.

Тема 2.6 Приветствие (4 часа)

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Подготовка домашних заготовок, сценических миниатюр.

Тема 2.7 Музыкальное домашнее задание (4 часа)

Теория: Просмотр музыкального домашнего задания детской лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкальным домашним заданием.

Тема 2.8 Речь, характеристики речи (2 часа)

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

Тема 2.9 Основы сценического мастерства (4 часа)

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфоната.

Раздел 3 «Работа над сценарным материалом»

Тема 3.1 Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание (4 часа)

Теория: Разбор основных жанров КВН (приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание), их специфика.

Практика: Проигрывание миниатюр в различных жанрах КВН.

Тема 3.2 Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ (4 часа)

Теория: Обзор основных способов получения информации для написания сценариев в КВН

Практика: Написание шуток с использованием информации в газетах, журналах, на ТВ, по личным наблюдениям.

Тема 3.3 Подбор материала в соответствии с избранной темой (4 часа)

Теория: Алгоритм сбора юмористического материала по заданной теме

Практика: Подбор материала в соответствии с избранной темой

Тема 3.4 Анализ видеоматериалов (4 часа)

Теория: Анализ структуры игры и ее отдельных конкурсов по видеоматериалам игр высшей лиги КВН.

Практика: Просмотр видеоматериалов известных команд высшей лиги КВН. Самостоятельное определение учащимися структуры выступления заданной команды.

Раздел 4 «Репетиционная деятельность»

Тема 4.1 Учимся создавать миниатюры (4 часа)

Теория: Сценография, рисунок выступления. Значение понятия «миниатюры». Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

Тема 4.2 Подготовка к итоговому выступлению (6 часов)

Теория: Структура выступления. Техническое оснащение, необходимое для выступления.

Практика: Составление сценария выступления. Репетиционная часть.

Тема 4.3 Проигрывание отдельных эпизодов (4 часа)

Практика: Проигрывание заданных эпизодов.

Тема 4.4 Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание) (4 часа)

Практика: Постановка мини-спектаклей по правилам конкурсов «приветствие» и «домашнее задание».

Тема 4.5 Проигрывание мини-спектаклей с музыкальным сопровождением (8 часа)

Практика: Постановка мини-спектаклей с применением музыкального сопровождения.

Раздел 5 «Общение»

Тема 5.1 Общение. Эмоции человека, умение управлять ими (4 часа)

Теория: Суть общения. Виды общения. Эмоции человека, разновидности эмоций.

Практика: Тренинг по управлению своими эмоциями в заданной ситуации

Тема 5.2 Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция) (4 часа)

Теория: Основы речевой культуры. Освоение техники речи: дыхание, интонирование, дикция.

Практика: Проигрывание мини-спектаклей с учетом нужного дыхания, интонирования, дикции.

Тема 5.3 Фото-разминка (6 часа)

Теория: Правила конкурса «Фото-разминка» в КВН. Анализ видеозаписей фото-разминок команд высшей лиги КВН.

Практика: Соревнование по подгруппам в конкурсе «Фото-разминка»

Раздел 6 «Юмористические видеоролики»

Тема 6.1 Просмотр и анализ юмористических видеороликов известных команд КВН (2 часа)

Теория: Юмористический видеоролик. Жанры видеороликов в КВН.

Практика: Просмотр и анализ видеороликов детской и высшей лиги КВН.

Тема 6.2 Анализ юмористических видеороликов известных команд КВН (4 часа)

Теория: Юмористический видеоролик. Жанры видеороликов в КВН.

Практика: Просмотр и анализ видеороликов детской и высшей лиги КВН.

Тема 6.3 Разработка сценария для юмористического видеоролика (2 часа)

Теория: Структура видеоролика. Особенности сценария к видеоролику в КВН

Практика: разработка сценария к видеоролику

Тема 6.4 Подготовка к съёмке юмористического видеоролика (6 часов)

Теория: Общее знакомство с работой видеооператора, основами видеомонтажа.

Практика: Подготовка реквизита. Репетиции перед съёмками. Подбор музыкального сопровождения.

Тема 6.5 Съёмка юмористического ролика (4 часа)

Практика: Учащиеся выступают в роли актеров в видеоролике. Пробуют себя в роли операторов под руководством преподавателя.

Тема 6.6 Монтаж юмористического видеоролика (4 часа)

Теория: Знакомство с программами для монтажа видеороликов. Основные принципы работы с такими программами.

Практика: Монтаж видеоролика в специальной программе.

Раздел 7 «Подготовка к отчётному концерту»

Тема 7.1 Сбор материала для отчётного концерта (2 часа)

Теория: Структура любого выступления. Техническое оснащение, необходимое для выступления.

Практика: Составление сценария концерта. Репетиционная часть.

Тема 7.2 Подготовка к отчётному концерту (6 часов)

Практика: Репетиции по сценарию концерта

Тема 7.3 Репетиция (8 часов)

Раздел 8 «Предметная практика»

Тема 8.1 Отчётный концерт (2 часа)

Практика: Выступление на отчётном концерте. Анализ итогов творческой работы команды за год.

2 год обучения

Раздел 1 «Вводное организационное занятие»

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструкция по ТБ (2 часа)

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека. Инструкция по ТБ во время проведения занятий.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

Тема 1.2 Что такое КВН (4 часа)

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

Тема 1.3 Команда КВН, роли в команде. Имидж и стиль команды (4 часа)

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника. Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе. Название команды. Подбор имиджа для команды.

Раздел 2 «Сценическая грамота»

Тема 2.1 Умение общаться с современными техническими средствами (4 часа)

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

Тема 2.2 Метод мозгового штурма (6 часа)

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

Тема 2.3 Музыка в КВН (4 часа)

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

Тема 2.4 Анализ игр Детской лиги КВН (6 часов)

Теория: Знакомство с командами Детской лиги КВН.

Практика: Анализ поведения участников команд на сцене, выявление структуры выступлений. Проигрывание отдельных эпизодов из Детской лиги КВН.

Тема 2.5 Разминка (4 часа)

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка. Проведение командной эстафеты как вид групповой разминки.

Тема 2.6 Приветствие (4 часа)

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Подготовка домашних заготовок, сценических миниатюр.

Тема 2.7 Музыкальное домашнее задание (4 часа)

Теория: Просмотр музыкального домашнего задания детской лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкальным домашним заданием.

Тема 2.8 Речь, характеристики речи (2 часа)

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

Тема 2.9 Основы сценического мастерства (4 часа)

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

Раздел 3 «Работа над сценарным материалом»

Тема 3.1 Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание (4 часа)

Теория: Разбор основных жанров КВН (приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание), их специфика.

Практика: Проигрывание миниатюр в различных жанрах КВН.

Тема 3.2 Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ (4 часа)

Теория: Обзор основных способов получения информации для написания сценариев в КВН

Практика: Написание шуток с использованием информации в газетах, журналах, на ТВ, по личным наблюдениям.

Тема 3.3 Подбор материала в соответствии с избранной темой (4 часа)

Теория: Алгоритм сбора юмористического материала по заданной теме

Практика: Подбор материала в соответствии с избранной темой

Тема 3.4 Анализ видеоматериалов (4 часа)

Теория: Анализ структуры игры и ее отдельных конкурсов по видеоматериалам игр высшей лиги КВН.

Практика: Просмотр видеоматериалов известных команд высшей лиги КВН. Самостоятельное определение учащимися структуры выступления заданной команды.

Раздел 4 «Репетиционная деятельность»

Тема 4.1 Учимся создавать миниатюры (4 часа)

Теория: Сценография, рисунок выступления. Значение понятия «миниатюры». Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

Тема 4.2 Подготовка к итоговому выступлению (6 часов)

Теория: Структура выступления. Техническое оснащение, необходимое для выступления.

Практика: Составление сценария выступления. Репетиционная часть.

Тема 4.3 Проигрывание отдельных эпизодов (4 часа)

Практика: Проигрывание заданных эпизодов.

Тема 4.4 Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание) (4 часа)

Практика: Постановка мини-спектаклей по правилам конкурсов «приветствие» и «домашнее задание».

Тема 4.5 Проигрывание мини-спектаклей с музыкальным сопровождением (8 часа)

Практика: Постановка мини-спектаклей с применением музыкального сопровождения.

Раздел 5 «Общение»

Тема 5.1 Общение. Эмоции человека, умение управлять ими (4 часа)

Теория: Суть общения. Виды общения. Эмоции человека, разновидности эмоций.

Практика: Тренинг по управлению своими эмоциями в заданной ситуации

Тема 5.2 Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция) (4 часа)

Теория: Основы речевой культуры. Освоение техники речи: дыхание, интонирование, дикция.

Практика: Проигрывание мини-спектаклей с учетом нужного дыхания, интонирования, дикции.

Тема 5.3 Фото-разминка (6 часа)

Теория: Правила конкурса «Фото-разминка» в КВН. Анализ видеозаписей фото-разминок команд высшей лиги КВН.

Практика: Соревнование по подгруппам в конкурсе «Фото-разминка»

Раздел 6 «Юмористические видеоролики»

Тема 6.1 Просмотр и анализ юмористических видеороликов известных команд КВН (2 часа)

Теория: Юмористический видеоролик. Жанры видеороликов в КВН.

Практика: Просмотр и анализ видеороликов детской и высшей лиги КВН.

Тема 6.2 Анализ юмористических видеороликов известных команд КВН (4 часа)

Теория: Юмористический видеоролик. Жанры видеороликов в КВН.

Практика: Просмотр и анализ видеороликов детской и высшей лиги КВН.

Тема 6.3 Разработка сценария для юмористического видеоролика (2 часа)

Теория: Структура видеоролика. Особенности сценария к видеоролику в КВН

Практика: разработка сценария к видеоролику

Тема 6.4 Подготовка к съёмке юмористического видеоролика (6 часов)

Теория: Общее знакомство с работой видеооператора, основами видеомонтажа.

Практика: Подготовка реквизита. Репетиции перед съемками. Подбор музыкального сопровождения.

Тема 6.5 Съёмка юмористического ролика (4 часа)

Практика: Учащиеся выступают в роли актеров в видеоролике. Пробуют себя в роли операторов под руководством преподавателя.

Тема 6.6 Монтаж юмористического видеоролика (4 часа)

Теория: Знакомство с программами для монтажа видеороликов. Основные принципы работы с такими программами.

Практика: Монтаж видеоролика в специальной программе.

Раздел 7 «Подготовка к отчётному концерту»

Тема 7.1 Сбор материала для отчетного концерта (2 часа)

Теория: Структура любого выступления. Техническое оснащение, необходимое для выступления.

Практика: Составление сценария концерта. Репетиционная часть.

Тема 7.2 Подготовка к отчетному концерту (6 часов)

Практика: Репетиции по сценарию концерта

Тема 7.3 Репетиция (8 часов)

Раздел 8 «Предметная практика»

Тема 8.1 Отчетный концерт (2 часа)

Практика: Выступление на отчётном концерте. Анализ итогов творческой работы команды за год.

14. Методическое обеспечение ДОП

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)
2. Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

Методические условия:

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.

- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Организация разнообразных форм проведения занятий (коллективных, групповых, по подгруппам, индивидуальных)
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

15. Дидактическое обеспечение ДОП

Средства обучения

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания педагога.
5. Обмен опытом с другими КВНщиками.

1. Материально-технические условия:

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы обучающихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

2. **ТСО:** ПК, магнитофон, микрофон, видеопроектор.

3. **Кадровые условия:** квалифицированный специалист по предмету, возможно несколько специалистов (режиссер, хореограф, лингвист, др.).

4. **Внешние условия:** Взаимодействие с творческими организациями города.

16. Диагностическое обеспечение ДОП

Диагностики:

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Кзакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

Характеристика уровней

минимальный – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

базовый – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

творческий - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Признаки	Минимальны й	Базовый	Повышенн ый	Творческий
Раскрепощен ие на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление	Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одногогруппник ов, не стесняясь	Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека	Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке	Участие в театрализац ии, концертном номере и т.д.
Раскрытие творческих способностей , развитие потенциала	Сосредоточени е на выполнении задания. Умение слушать и повторять	Выполнение этюдов на заданную тему	Участие в 2- 3 игровых программах, концертах	Участие в театрализац ии, концерте, спектакле
Развитие эмоциональн ой сферы.	Умение выражать эмоции лицом, руками, тело	Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновен ии с окружающим миром	Уметь описать эмоции героя	Сыграть 1-2 характерные роли
Взаимодейст	Плохое	Обычное	Хорошее	Повышенны

вие с коллективом, партнерами	общение, без участия в жизни коллектива	общение	взаимодейст вие	й интерес к окружающи м
Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможносте й детей	Знать 2-3 трудноговорки , 3-5 специальных артикуляционн ых упражнений, простейшие дыхательные упражнения	Уметь произносить 2- 3 скороговорки, знать простые артикуляцион ные упражнения	Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог	Логико – грамматичес ки правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

17. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> .
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420219217>.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf .
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf.

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420331948>.

6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – с. 567-572.

7. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139 с.

8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – <http://dopedu.ru/metodopit.html>

Список литературы для педагога

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.
2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
3. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
9. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
12. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
16. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
17. Крашениникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
18. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
19. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
20. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
21. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
22. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
23. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
24. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
25. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб., 2002.
26. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
27. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.
28. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2021.
29. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2021.
30. Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.
31. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

Список литературы для учащихся

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.
7. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.
8. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
9. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб, 2002.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.
11. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.
12. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2021.
13. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2018.
14. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// под ред. Н.И. Быковой. – М., 2020.

Интернет-сайты

1. bard-zelenov.nm.ru
2. vvsu.ru
3. kts.ru
4. rin.ru
5. apx.ru
6. 1september.ru
7. wallst.ru
8. vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. yartel.ru
11. 1september.ru
12. boom.ru
13. omskreg.ru
14. narod.ru
15. spb.ru
16. 1september.ru
17. fio.ru
18. edu.ru
19. narod.ru

20. altai.fio.ru
21. bgunb.ru
22. edu.vologda.ru
23. fio.ru
24. kcn.ru
25. koriphey.ru
26. psu.ru
27. raduga.info
28. solnet.ee
29. ug.ru