

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № 2
от «01» 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
«01» 09 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«В мире английского»**

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Кравцова Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Поэтому иностранный язык как компонент обучения активно внедряется не только в школах, но и во многих дошкольных и внешкольных учреждениях.

Раннее изучение иностранного языка оправдано тем, что до 9 лет у детей прекрасно развита долговременная память (сенситивный период). Ребёнок способен запоминать языковой материал целыми блоками. Легче всего это происходит в игре. Ребёнок почти без усилий осваивает любой речевой материал для достижения успеха в игре. Именно игра создаёт прекрасные естественные условия для овладения языком в любом возрасте, но в младшем возрасте она наиболее продуктивна.

Раннее обучение иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта, служит осознанному усвоению иностранного языка на следующих ступенях обучения.

Важно понимать, что язык для ребёнка – это прежде всего средство его развития, познания и воспитания, и потому должен рассматриваться как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребёнок овладевает окружающим миром.

Программа «**В мире английского**», предназначенная для дополнительного образования школьников, создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального и среднего общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников младшего и среднего звена. Данная программа определяет предметное содержание речи на занятиях, формы и методы ее реализации.

Программа рассчитана на детей от 6 до 13 лет (1-6 класс), а потому разбита на 5 модулей. Каждый модуль является тематически самостоятельным, одногодичным, но структурно взаимосвязанным с остальными блоками. Это позволяет сохранить методическую преемственность при переходе от одного модуля к другому и одновременно обособить лексико-грамматическое наполнение каждого блока в соответствии с конкретно обозначенными задачами каждого года обучения.

Созданная программа является авторской, за счет разработки тактильно-жестовой методики запоминания строения всех типов предложения в английском языке и пополнения активного словарного запаса через систему прочного закрепления фонографического облика слова за его образом (картинкой).

Программа носит общеразвивающий характер, поскольку, опираясь на требования федерального компонента школьного обучения, не является подменяющей его или дублирующей.

Направленность программы – **художественная.**

Направление деятельности – **языковедение.**

Уровень освоения программы – **углубленный.**

Тип программы – **авторский.**

Новизна

Известно, что мелкая моторика рук напрямую связана с работой всех видов памяти (особенно памяти долговременной) и формированием прочных связей между образом и его значением.

В свою очередь значение образа (из видео или аудио ряда) напрямую связано с его функциональностью, то есть возможностью быть включенным в иные сочетания, отличные от начально данного. Эти новые связи помогает создать и закрепить двигательная активность, минимальными единицами которой являются шаг, жест и прикосновение. Они становятся более продуктивной заменой принятой в школе графической системы обозначения членов предложения и их места в структуре утвердительного, отрицательного или вопросительного предложений

Актуальность

Дополнительное образование детей не является унифицированным, оно ориентировано не столько на удовлетворение общественной потребности в подготовке нового поколения к участию в производстве и культурной жизни страны, сколько на удовлетворение индивидуально-групповых потребностей, которые объективно не могут быть учтены при организации массового образования. В этом заключается важнейший образовательно-культурный смысл дополнительного образования детей в отличие от основного образования.

Дополнительное образование детей в сфере иностранного языка позволяет гибко и эффективно учитывать способности и возможности ученика и выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества ресурсов основного образования. Потребности семей в получении дополнительной помощи в освоении иностранного языка продолжают стремительно расти, и «В мире английского» одной из своих целей ставит оказание такой помощи.

Система основного образования не обладает необходимой гибкостью и потенциалом как в части вариативности, так и адресности (индивидуализации) услуг. «В мире английского» - программа открытого типа, что позволяет ей решать возникающие проблемы по мере их возникновения, а не по результатам конца года или семестра (четверти). Иначе говоря, данная программа, опираясь на материал основного образования, обеспечивает выбор учеником действительно важных для него сфер интересов и сфер деятельности, и в их рамках «достраивает» его знания и представления о мире, в соответствии с его индивидуальными возможностями и запросами.

Педагогическая целесообразность

Важнейшие функции сферы дополнительного образования детей, в том числе и в сфере преподавания иностранного языка, состоят в следующем:

- 1) Развитие человеческого капитала страны. В дополнительном образовании формируются необходимые для индивидов и общества установки и навыки (когнитивные, эмоциональные, социальные). В этом отношении дополнительное образование детей дополняет и расширяет результаты, обеспечиваемые в рамках основного образования, выходящие за рамки его стандартов.
- 2) Выявление талантливых детей, развитие их мотивации и способностей, формирование мотивации и компетенций для образования в течении все жизни – модели образования, признаваемой сегодня наиболее эффективной во всем мире.
- 3) Отчасти уже сегодня и, очевидно, в перспективе, сфера дополнительного образования детей в сфере иностранного языка становится альтернативной моделью образования, идущей на смену традиционной. Отсюда и подход к созданию этой программы: тактические задачи реализации потенциала данной методики в качестве дополнительной и компенсаторной (по отношению к школе) должны в перспективе (по мере перехода обучающихся от одной

ступени к другой) способствовать решению стратегической задачи формирования модели образования иностранного языка будущего.

4) Опираясь на работы Кузьминой Н.В., которая вводит понятие эффективной педагогической системы и рассматривает различные аспекты неформального педагогического воздействия, «В мире английского» уделяет внимание изучению связи коммуникации с эффективностью педагогического воздействия. Особенно важными представляются профессиональные навыки педагога, который обязан учитывать в своей работе и сведения о наличии проблем в семьях обучающихся, и степень загруженности учеников в определённые дни недели, и личностные особенности отдельных учащихся.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в ее основу положены самые современные, и в то же время хорошо зарекомендовавшие себя на практике, взгляды на изучение иностранного языка. В частности, труды И. Гивенталь и Т. Цветковой, доказывающие, что усвоение грамматики иностранного языка невозможно только через лингвистическое описание «узловых» элементов без учета психолингвистических законов, по которым живет родная речь. В то же время изучение лексики опирается на фундаментальные основы, заложенные Т. Клементьевой и В. Кузовлевым и продолжаемые авторами современных учебников - О. Афанасьевой и Верещагиной.

Педагогическая целесообразность

Речь – уникальный и очень сложный механизм, а значит, «сломаться» он может сразу в нескольких местах. Главные причины молчания наших детей – это страх перед неудачей (в том числе плохой оценкой), отсутствие навыка (необходимого количества повторений), недостаточная мотивация. Занятия вне школы, в совершенно иных, более свободных условиях, дают возможность ребятам взглянуть на иностранный язык с новой стороны, открыть его для себя не как школьный предмет, а как что-то интересное и приятное.

Известен синдром привыкания к одному собеседнику. Он проявляется в том, что ухо приспособливается к тембру, темпу, манере разговора конкретного человека. Другими словами, ребенок может общаться со своим учителем и при этом не понимать речь другого учителя или тем более носителя языка. Вот почему так важно слушать аудиозаписи с разными голосами, смотреть фильмы на английском языке, привыкать разговаривать на английском с разными людьми. Групповые занятия – возможный выход из неязыковой среды в среду, пусть и неаутентичную, но моделируемую.

Еще одна проблема, решаемая только в группе, – развитие готовности вступить в диалог. Для многих детей подойти и заговорить, тем более на иностранном языке, – психологическая проблема.

Наконец, только в группе, среди равных, можно не бояться пробовать и ошибаться, получать опыт. А общение с учителем – это неизбежное напряжение, ведь учитель для ученика – всегда экзаменатор.

Цель и задачи

Основная **цель** курса - формирование у обучающихся умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников начальной и средней школы в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у обучающихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной и письменной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания.

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- расширить кругозор учащихся;
- формировать мотивацию к дальнейшему овладению иностранным языком;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух.
- развить речевые, интеллектуальные и познавательные способности школьников, а также их общеучебные умения.

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей стран изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной учебной и творческой деятельности.

Каждая из перечисленных задач направлена на достижение результата обучения - овладение детьми иностранным языком на начальном уровне как средством общения.

Адресат программы и ее объем.

Образовательная программа «В мире английского» разработана на 5 лет обучения для детей, начинающих изучение языка с 6-7 лет, и на 4 года обучения для детей, начинающих изучение английского со 2 класса. Программой предусмотрено 5 модулей. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Первый год обучения носит пропедевтический характер: происходит общее знакомство детей с основными грамматическими структурами иного языка, вводится обширный лексический материал. Второй год выступает дублирующим (закрепляющим) по отношению к первому. Основные отличия: введение в программу графического облика слов (чтения, письма) и более осознанное и длительное говорение обучающихся (за счет развития во время первого года обучения оперативной памяти).

С третьего года начинается овладение пятью ключевыми точками всего курса: системой времен, типами вопросов, сравнительными конструкциями, системой сложных предложений и порядком главных и второстепенных членов предложения. В силу возрастных особенностей, на третьем году обучения освоение грамматики осуществляется через ролевые ситуации (сказки, инсценировки), четвертый год – год осознанного овладения грамматическими тонкостями через прямой перевод с родного языка на иностранный, пятый год – год обогащения речи вводными конструкциями, вариантами грамматическими конструкциями, вводом лексики абстрактного характера.

Чтение и письмо развиваются параллельно, являясь одновременно и средством обучения, и средством контроля.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Разнообразная система игр и упражнений дает возможность варьировать деятельность на уроке. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Однако главные структурные элементы (разминка, написание слов и проверочной работы, «экзамен» в конце занятия) придают учебному процессу динамичность и определенный ритм.

Формы образовательной деятельности.

В первый – четвертый годы обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год.

Пятый год предусматривает дифференцированный подход к уроку: одно занятие отдается практике чтения и детализации грамматических структур, второе выступает как закрепляющее изученный материал в живом общении.

То есть курс делится на две подгруппы, а обучающиеся вправе выбрать посещение одной или двух из них. Такое разделение вызвано тем, что к пятому классу «расслоение» учеников в школе по уровню владения языком становится заметным. Кроме того в группу приходят «новички», не прошедшие все предварительные этапы вместе с основным составом и нуждающиеся в дополнительной поддержке.

Если учесть, что нагрузка по базовым школьным предметам на школьников среднего звена значительно возрастает, а потребность посещать разнообразные творческие и спортивные объединения у ребят не снижается, становится понятным желание многих хорошо успевающих по английскому языку школьников приходить на занятия раз в неделю.

Программа рассчитана на обучение детей 6 – 13 лет.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Основная форма организации учебного процесса – групповая, при сохранении индивидуализации обучения через дифференцированный подход к оценке и выполнению заданий на уроке и дома, выявление проблемных точек в знаниях и умениях каждого обучающегося путем систематического контроля и мониторинга.

Основные принципы педагогического процесса:

- принцип постепенности и последовательности в овладении лексикой и грамматикой английского языка;
- принцип тематической целостности и взаимосвязанности в подаче нового материала;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;

- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности (принцип индивидуального подхода);
- принцип практической направленности.

В основу разработки программы «В мире английского» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения участник объединения должен:

1. проявлять коммуникативные навыки в говорении, аудировании, чтении и письме на английском языке с учетом своих потребностей и интересов;
2. самостоятельно решать коммуникативные задачи на английском языке в рамках изученной тематики;
3. следить за правильным фонетическим оформлением своей речи, поддерживать ее в рабочем состоянии путем систематического аудирования (песни, аудио-книги, аудирование к учебнику, фильмы);
4. владеть общеучебными умениями на английском языке (чтение, письмо, интерпретация, перевод, пересказ);
5. знать грамматику английского языка в пределах данной программы;
6. активно и свободно использовать изученную лексику и владеть навыками пополнения своего словарного запаса;
7. быть знакомым с культурой, традициями и обычаями стран изучаемого языка;
8. быть мотивированным на дальнейшее овладение иностранным языком и активное применение его в жизни.

Требования к уровню владения английским языком обучающимися по отношению к общеучебным умениям

При обучении **говорению**:

1. Научиться при непосредственном общении вступать в контакт и поддерживать беседу в типичных ситуациях общения.

При этом *уметь*:

- поприветствовать и отвечать на приветствие, в том числе и по телефону, используя разные средства языка и адекватные средства общения;
- прощаться и отвечать на прощание, в том числе и по телефону используя разные средства языка;
- представляться и представлять кого-либо, назвав свое имя, возраст и т.д.;
- просить помощи в выполнении задания на уроке или предложить свою помощь;
- извиняться и реагировать на извинения.

2. Научиться при разговоре делать развернутые сообщения, используя формулы речевого этикета, в том числе и по телефону.

При этом *уметь*:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор во время знакомства, поздравления, извинения и т.д.
- выражать пожелания, намерения и реагировать на них;
- высказывать собственное мнение о прослушанном или прочитанном;
- расспрашивать собеседника о самочувствии, как идут дела, выразить свои чувства и пожелания.

3. Научиться описывать лица, предметы, животных и действия с ними.

При этом *уметь*:

- комментировать действия сверстников;
- описывать человека, предмет, сказочного персонажа;

4. Научиться высказываться и вести беседу о прочитанном, услышанном, увиденном.

При этом *уметь*:

- делать элементарные высказывания о себе, о друге, о герое книги, о школе;
- кратко передавать содержание текста на элементарном уровне;
- интересоваться мнением собеседника;
- придумывать начало, конец, продолжение истории, рассказа;
- определять жанр художественного произведения (рассказ, сказка, стихотворение, комикс).

В области **аудирования** учащиеся должны *уметь*:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнера по общению в пределах сфер и тематики, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) с опорой на зрительную и двигательную наглядность;
- полностью и точно понимать короткие сообщения;
- выражать свое отношение к прослушанному.

В области **чтения** учащиеся должны *уметь*:

- понимать читаемое;
- выразительно, с правильным ударением и интонацией читать вслух;
- соотносить рисунки с содержанием текста;
- составлять план и сделать выписки из текста;
- передать содержание своими словами с опорой на текст;
- отвечать на вопросы с выделением причинно-следственных связей;
- находить в тексте интересующую информацию.

В области **письма** учащиеся должны:

- овладеть графикой английского языка;
- овладеть правописанием слов и умением написать орфографический диктант;
- выполнять письменные задания;
- научиться писать письмо (на элементарном уровне, с опорой на текст) зарубежному сверстнику;
- научиться заполнять простой формуляр/анкету (имя, фамилия, возраст, место жительства);

- научиться заполнять таблицы, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, а также элементарной грамматики, обозначенных программой.

Программа предполагает различные

формы контроля промежуточных и конечных результатов:

наблюдение педагога за учащимися в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в открытых мероприятиях, самооценка воспитанниками своих результатов, отзывы родителей и педагогов, анализ результатов участия в конкурсах. Но главными остаются результаты промежуточных и итоговых работ, которые сравниваются с начальными результатами обучающихся.

Учебно-тематический план

1 модуль

Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
	Набор группы	8	0	8
1	Вводные занятия.	4	2	2
2	Точка отсчета: <ul style="list-style-type: none"> • местоимения • счет до 12 • цвет 	4	2	2
3	Неживая природа: <ul style="list-style-type: none"> • природа • погода • времена года 	10	2	8
4	Мир растений: <ul style="list-style-type: none"> • время • растения • овощи, фрукты, ягоды 	10	2	8
5	Мир животных: <ul style="list-style-type: none"> • дикие животные • домашние животные • птицы • сказочные животные • еда • места обитания • характер 	20	4	16
6	Человек:	30	6	24

7	<ul style="list-style-type: none"> • возраст (счет до ста) • внешность • характер • увлечения • семья • одежда • игрушки, игры • профессии Дом:	24	4	20
8	<ul style="list-style-type: none"> • строение • комнаты • мебель • сказочные герои • обязанности • распорядок дня • помощь по дому Культурно-исторический блок:	30	6	24
9	Итоговые занятия	4	0	4
Итого:		144 100%	28 20%	116 80%

2 модуль
Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
1	Набор группы	8	0	8
1	Вводные занятия.	4	2	2
2	Точка отсчета:	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> • местоимения • счет до 12 • цвет • латинский алфавит 			
3	Неживая природа:	10	6	4
	<ul style="list-style-type: none"> • природа • погода • времена года • правила чтения 			
4	Мир растений:	10	6	4

	<ul style="list-style-type: none"> • время • растения • овощи, фрукты, ягоды • вопросит-е предложения • отрицания 			
5	Мир животных: <ul style="list-style-type: none"> • дикие животные • домашние животные • птицы • сказочные животные • еда • места обитания • характер 	20	6	14
6	Человек: <ul style="list-style-type: none"> • возраст (счет до ста) • внешность • характер • увлечения • семья • одежда • игрушки, игры • профессии 	30	8	22
7	Дом: <ul style="list-style-type: none"> • строение • комнаты • мебель • сказочные герои • обязанности • распорядок дня • помощь по дому 	24	6	18
8	Культурно-исторический блок: <ul style="list-style-type: none"> • праздники • традиции • путешествия 	30	6	24
9	Итоговые занятия	4	0	4
	Итого:	144 100%	42 30%	102 70%

3 модуль
1.1. Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	2	3	4	5
	Набор группы	8	0	8
1	Вводные занятия.	4	2	2
2	Точка отсчета: <ul style="list-style-type: none"> • местоимения • счет до 20 • цвет • латинский алфавит 	4	2	2
3	Неживая природа: <ul style="list-style-type: none"> • природа • погода • времена года • правила чтения • вопросительные слова и предложения • отрицание 	10	6	4
4	Мир растений: <ul style="list-style-type: none"> • время • растения • овощи, фрукты, ягоды • будущее время • сравнение 	10	6	4
5	Мир животных: <ul style="list-style-type: none"> • дикие животные • домашние животные • птицы • сказочные животные • еда • места обитания • характер • сложное предложение 	20	8	12
6	Человек: <ul style="list-style-type: none"> • возраст (счет до ста) • внешность • характер • увлечения • семья • одежда • игрушки, игры • профессии 	30	10	20
7	Дом: <ul style="list-style-type: none"> • строение • комнаты 	24	8	16

	<ul style="list-style-type: none"> • мебель • сказочные герои • обязанности • распорядок дня • помощь по дому • порядок слов в предложении (обобщение опыта) 			
8	Культурно-исторический блок: <ul style="list-style-type: none"> • праздники • традиции • путешествия 	30	6	24
9	Итоговые занятия	4	0	4
	Итого:	144 100%	48 33%	102 67%

4 модуль
Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
1	Набор группы	8	0	8
2	Вводные занятия.	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> • школа • антонимы 			
3	Точка отсчета:	2	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • местоимения • счет до 20 • цвет 			
4	Неживая природа:	6	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> • природа • погода • времена года • правила чтения • вопросительные слова и предложения • отрицание 			
	Мир растений:	6	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> • время • растения • овощи, фрукты, ягоды 			

5	<ul style="list-style-type: none"> • будущее время • сравнение <p>Мир животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дикие животные • домашние животные • птицы • еда • места обитания (расширенно) • характер • прошедшее время • сложное предложение 	20	8	12
6	<p>Дом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строение • комнаты • мебель • сказочные герои • обязанности • распорядок дня • помощь по дому • порядок слов в предложении (обобщение опыта) • даты (счет до 100, порядковые числительные) <p>Человек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возраст (счет до ста) • внешность • характер • увлечения • семья • одежда • игрушки, игры • профессии 	30	10	20
7	<p>Культурно-исторический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники • традиции • путешествия <p>Итоговые занятия</p>	24	8	16
8		30	6	24
9		4	0	4
	Итого:	144 100%	48 33%	102 67%

Методическое обеспечение образовательной программы.

Формы и режим занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Выставка фотоматериала из выступлений студии.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Успехи, результат.

Беседа о вокальной студии.

Отчетный концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

Ожидаемые результаты обучения

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу первого года обучения дети должны

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу второго года обучения дети должны

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

К концу третьего года обучения дети должны

знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу третьего года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.