

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № 2
от « 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы журналистики»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Молчанов Андрей Константинович,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Новые социально-экономические условия и тенденции развития общества требуют существенного совершенствования образования в нашей стране. Ведущая функция системы дополнительного образования направлена на создание условий для развития у воспитанников способностей и познавательных интересов, процессуальных умений и навыков самообразования, содействие их профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Средства массовой коммуникации – одно из направлений такой деятельности, где могут найти себя самые разнообразные таланты: фотографы, корреспонденты, операторы, дикторы, редакторы и т.д. Вместе с тем средства коммуникации помогают находить и развивать другие виды деятельности, поддерживать личные и общественные начинания, так как содержание журналистских материалов – это реальная жизнь каждого коллектива.

Средства коммуникации являются одной из форм общения, когда можно лучше узнать друг друга, открыть для себя уникальность даже тех, кто не сразу может проявиться в коллективе. Круг общения друг с другом ограничен, а средства информации помогают узнать о том, что происходит в различных микрогруппах, в других коллективах. Средства коммуникации способствуют установлению духовных правил, своеобразных кодексов чести.

Кроме того работа по технологиям СМИ помогает учащимся развивать и технические навыки: работу с различной техникой, работу с ПК и множительной техникой, работу с мультимедийным оборудованием и др.

Настоящая программа имеет **социально-гуманитарную практико-ориентированную направленность** и рассчитана на 2 года обучения.

Направление. Она предполагает овладение навыкам оформления и верстки газет, написания отзывов, статей, фоторепортажей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Вид программы. Программа носит **модифицированный** характер, и разработана на основе образовательных программ Жиленковой И.М. «Юный корреспондент» и Черниковой П.В. «Журналистика».

Уровень освоения программы – базовый. Программа направлена на интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, компьютерных технологий.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты и возможностью практической самореализации в местных СМИ. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Новизна.

Программа направлена на развитие и становление личности обучающегося его самореализацию и свободное самовыражение на раскрытие литературного таланта. Способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии. В ходе обучения формируется нестандартное гибкое и чёткое мышление, реализуется потребность в коллективном творчестве. Программа воспитывает чувство ответственности, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением, родителями, педагогами.

Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении журналистики учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Актуальность программы данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области, получая уникальную возможность уже в этом возрасте опробовать на себе навыки выбранной профессии.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы, в связи с изложенным, очевидна. Программа сможет

привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, поможет различным органам власти наладить связь с населением посредством юных журналистов, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

Цель программы:

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной средой и медиaprостранством, развить интерес к литературному творчеству и родному языку на базовом уровне.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- освоить основные знания, умения и навыки информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- развивать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать умения решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и уважение к родному языку.
- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- формировать потребности в самообразовании и самовоспитании.
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и самооценки событий окружающей жизни.

Познавательные:

- вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- развивать интерес к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- изучать историю отечественной и западной журналистики;
- изучать возможности современного медиaprостранства для самореализации учащихся.

Практико-деятельностные:

- развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формировать практические навыки создания школьного печатного издания.

Адресат программы.

Данная программа адресована детям в возрасте **от 10 до 17 лет**, без определенного уровня подготовки в данном виде деятельности.

Количество учащихся в группах не более 15 человек чел. Это обусловлено, прежде всего, условиями техники безопасности при работе в студии, так как технологический процесс требует соблюдения правил и норм при использовании электрического, цифрового и нагревательного оборудования.

Занятия в объединении не имеют каких-либо половых ограничений. В группе одновременно занимаются и мальчики и девочки. Единственное ограничение применяется к возрастным ограничениям при формировании групп. Однако, дети младшего возраста, имеющие достаточный практический опыт в фотографии, могут быть зачислены в группу более старшего возраста или заниматься по индивидуальному плану.

Условия приема в объединения носят общие основания и проводятся в соответствии с правилами, установленными в ЦДТ.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как к профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс – конференциях, творческих конкурсах.

Срок реализации программы: 2 учебных года. Всего 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса.

Формы и методы занятий:

Обучение проходит в форме очных и дистанционных занятий.

Формы проведения занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, подготовка статей для публикации в газетах, пресс-конференции, использование технических средств, просмотр телепрограмм и прослушивание радиостанций; анализ и решение конфликтных ситуаций, выполнение творческих заданий; тренинги, мастер-классы и др.

Формы организации учебной работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

В работе объединения используются активные и интерактивные методы обучения.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты.

Результат: Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом, обучаемый овладеет основами

работы корреспондента, научиться создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

Ожидаемые результаты:

Учащийся получит

1. Развитие образного и логического мышления;
2. Развитие литературных способностей;
3. Навыки умения устного и письменного выступления;
4. Развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
5. Навыки будущей профессии журналиста

Конечные результаты:

Учащийся в объединении сможет:

1. Построить устное и письменное сообщение;
2. Работать в различных жанрах журналистики ;
3. Уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
4. Самостоятельно подготовить публикацию материалов в газете.
5. Брать интервью.
7. Вести теле- и радиорепортажи.
8. Вести пресс-конференции и ток-шоу.

Способы определения результативности :

- Устный опрос.
- Наблюдение.
- Решение тестовых заданий.
- Анализ работ.
- Контроль (входной, текущий, промежуточный, итоговый).
- Тренировочные упражнения.
- Ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики.
- Ролевые игры.
- Самооценка учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы подведения итогов по разделам:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности объединения ;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение конкурс, наблюдение, презентация.

Мониторинг качества выполнения программы.

Конкурсы журналистских работ различного уровня, публикации в СМИ и Интернет-порталах, личные портфолио, контрольные занятия.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Журналистика как профессия.	20	10	10	АМО. Лекции, семинары, беседа, мастер-класс, «мозговой штурм», встреча с интересными людьми, работа в школьной газете, тренинг, экскурсия, рейд, конференция, беседы, анализ текста, наблюдение. Индивидуальные и групповые занятия.	Участие в конкурсах, публикации в СМИ, личные портфолио, контрольные занятия, отзывы СС стороны общественности. Мониторинг. Творческие задания.
2.	Жанры журналистики.	24	10	14		
3.	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	40	5	35		
4.	Особенности работы журналиста на телевидении.	10	4	6		
5.	Особенности работы радиожурналиста	6	2	4		
6.	Оформительское дело	44	14	30		
Итого:		144	34	110		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Журналистика как профессии

Теория: Учащиеся изучают функции журналистики (коммуникативную, идеологическую, культурно-просветительскую, методологическую и организаторскую). Ребята узнают о том, какие требования предъявляются к журналисту (компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, глубокое знание в области литературы, философии,

владение литературным языком). В этот раздел включены азы профессиональной этики, а так же история российской журналистики (выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России., ит.д. до наших дней).

Практика: Введение в программу. Опрос учащихся на их знания в области журналистики. Диагностика познавательных способностей.

2. Жанры журналистики

Теория: Обучающиеся и на теории, и на практике изучают информационные жанры (хроника, информация, зарисовка, интервью, отчёт, путевые заметки, обозрение, репортаж), аналитические (корреспонденция, статья, обзор, рецензия) и художественно-публицистические (очерк, фельетон, памфлет).

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Практика: Выполнение практических заданий по разделам. Написание эссе, репортажей, заметок, статей. Написание публикаций выбранного жанра. Встречи с интересными людьми.

3. Особенности работы журналиста в печатных изданиях

Теория: Виды печатных изданий, газетный язык и авторский почерк. Читатель и его интересы. Темы, рубрики, полосы. Творческий практикум (написание информации, заметок и статей) – все эти темы находят отражение в этом разделе программы.

Практика: Мониторинг детских представлений о современных СМИ. Анкета «Мои любимый глянец». Экскурсии в редакции газет. Участие в пресс-конференциях.

4. Особенности работы журналиста на телевидении

Теория: Учащиеся объединения узнают об особенностях телевизионных жанров (жанр телевизионной информации, аналитические и художественные жанры на ТВ). Ребята познакомятся с понятиями: передача, программа, канал. Узнают об особенностях создания

документального фильма.

Практика: Мониторинг знаний о современном телевидении. Анкета «Любимые программы и телеведущие» Плановые интервью и репортажи. Экскурсии на телевидение. Написание сценария телесюжета.

5. Особенности работы радиожурналиста

Теория: Техника подготовки к эфиру. Работа репортёра в прямом эфире. Кто такой ведущий информационно-музыкальной радиостанции.

Практика: Анкета «Моя любимая радиостанция и радиоведущий». Экскурсия на радиостанцию. Работа в радиоэфире. Написание радиосюжета. Экспромт на заданную тему.

6. Оформительское дело

Практика: Анализ материалов периодической печати. Написание отзывов на заданную тему. Написание статей в газету. Иллюстративное оформление газеты. Роль рисунка в газете. Использование разнообразных шрифтов для оформления газеты. Графическое оформление газеты. Дизайн газеты. Выпуск газет. Работа на ПК.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в программу.	2	2	-	Лекции, семинар, беседа, мастер-класс, «мозговой штурм», встреча с интересн	Участие в конкурсах, публикации в СМИ, личные портфолио,
2.	История российской и западной журналистики.	2	2	-		
3.	Журналистика как профессия.	10	8	2		
4.	Функции журналистики.	10	10	-		
5.	Требования к журналисту.	6	6	-		

6.	Формирование жанров журналистики.	54	12	44	ыми людьми, работа в школьной газете, тренинг, экскурсия, рейд, конференция	контрольные занятия, отзывы СС стороны общественности. Мониторинг. Творческие задания.
7.	Оформительское дело.	20	5	15		
8.	СМИ – социальная значимость	4	1	3		
9.	Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	34	-	34		
10.	Подведение итогов работы объединения	2	1	1		
	Итого:	144	52	92		

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу.

Теория: Ознакомление с планом работы объединения журналистики, цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.

Практика: Мониторинг знаний полученных в прошлом учебном году. Домашнее творческое задание-репортаж «Как я провел лето?»

2. История российской и западной журналистики.

Теория: Журналистка на современном этапе. Роль журналистики в современном обществе. Известные журналисты современности.

Практика: Мониторинг знаний о мире современной журналистики. Деловая игра «Я в образе известного журналиста».

3. Журналистика как профессия.

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

Практика: Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом.)

4. Функции журналистики:

Теория: Основные функции журналистики:

- информационная;

- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практика: Деловая игра «Горячие новости»

5. Требования к журналисту:

Теория: Кодекс журналистской этики. Требования к журналисту на современном этапе:

- компетентность, объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком;
- понятие профессиональной этики.

6. Формирование жанров журналистики:

Теория: Основные жанры журналистики:

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Практика: Написание публикаций выбранного жанра.

7. Оформительское дело.

Шрифт.

Теория: Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Изучение шрифта.

Практика: Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Оформление газеты.

Теория: Иллюстрированное оформление газеты.

Практика: Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотр и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Роль фотографии в газете.

Теория: Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика: Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Работа на ПК.

Практика: Цифровая обработка фотографий. Работа с графическими редакторами. Сжатие фотоизображений. Размещение фотографий в Интернете.

8. СМИ – социальная значимость.

Теория: Дискуссия на тему «Как СМИ влияют на нашу жизнь».

Практика: Подбор различных статей по теме (гражданственность, духовность, патриотика, социальная сфера и др.), их обсуждение. Написание эссе на заданную тему.

9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.

Практика: Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей.

Написание статьи освещающей успехи учащихся ЦДТТ на районных и областных конкурсах.

Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.

Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

Вёрстка газеты.

10. Подведение итогов работы объединения.

Теория: Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

6. Методическое обеспечение программы.

6.1. Основные принципы программы.

В основу программы положен **принцип воздействия** производимый педагогом на воспитанника. При составлении тематических планов учитывались возрастные особенности ребенка. Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные формирующие самостоятельность уверенность и ответственность учащихся. В связи с этим можно выделить следующие принципы реализации:

Доступности.

Процесс усвоения знаний, умений и навыков в области обработки информации при реализации предложенной программы учитывает возрастные особенности учащихся. Материалы располагаются от простого к более сложному. Если на первой ступени обучения создаются одинаковые стартовые условия для всех учащихся, то в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта-советчика.

Наглядности.

На занятиях по данной программе обучения используется форма аудио-визуального художественного ряда, это видеуроки с посещением различных информационных интернет-порталов и возможность самому участвовать в процессе создания мультимедийных проектов. Применяется активное посещение профессиональных редакций, радио и телестанций, где учащимся предоставляется возможность попробовать свои силы в роли профессионального журналиста, т.н. полевое обучение.

Сознательности и активности.

Для активизации деятельности учащихся в программе предусмотрена форма групповой деятельности. Работа представляет собой процесс, в котором каждый участник контролирует свое поведение ориентируясь на реальные или предполагаемые реакции своих друзей. Она проводится на глазах у всех, и в присутствии всех; мнения, осуждения, оценки, действия, партнеров активизируют деятельность, способствуют развитию личностной самооценки. Используемая форма обучения проходит в виде конкурсов, проведения мастер-классов. Мастер-классы проводятся как в классе, так и на выезде.

Деятельность учения.

Важным моментом является то, что все учебные курсы дополняют друг друга и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что ребятам предлагается на каждом этапе обучения основная и дополнительная литература по темам курса «Журналистика».

Преемственности.

Содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках полученных на более ранних этапах обучения.

Теоретический материал на занятиях излагается в форме бесед, лекций. Учащиеся ведут конспекты в которых обобщаются материалы по темам. Получают творческие домашние задания.

6.2. Диагностическая таблица определения уровня образованности

№№	ПАРАМЕТРЫ (ЗАДАЧИ) ЧТО ОТСЛЕЖИВАЕМ ?	КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ПО ЧЕМУ СУДИМ?	ПОКАЗАТЕЛИ (РЕЗУЛЬТАТ)	ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ
1.	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение работать в различных жанрах публицистического стиля; - Владение основными навыками журналистского мастерства. 	<p>Правильность написания различных статей, очерков, эссе, исследований.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основы работы журналиста 2. Углубленное знание литературоведения. 3. Умеет изготовить верстку газеты и журнала 4. Владеет информационно-коммуникативными технологиями. 	<p>5 баллов - учебный материал усвоен на 85-90 %. Приобретены практические навыки по профилю занятий.</p> <p>4 балла - обучаемый хорошо знает учебный материал. Несколько путается в практических действиях.</p> <p>Недостаточно внимателен в работе с версткой газеты.</p> <p>3 балла - обучаемый знает правила, но не всегда их выполняет.</p>
2.	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Литературные способности; - Умение устного выступления; - Умения письменного изложения своих мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Качества, формирующие навыки изготовления газет и журналов. - Качества, формирующие психологию общения, культуры речи, ораторские способности. 	<p>Интерес. Умение пользоваться навыками журналиста. Умение владеть информационными технологиями. Смелость, решительность, умение принять правильное решение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование полученных знаний в практических целях. 2. Использование полученных знаний по 	<p>5 баллов - обучаемый в различных ситуациях принимает правильное решение, в спорных ситуациях находит логически правильное решение используя навыки полученные в кружке. Умело информационными технологиями.</p> <p>4 балла - обучаемый хорошо демонстрирует знания учебного материала. Несколько путается в практических действиях.</p> <p>Недостаточно внимателен в верстке газеты.</p> <p>3 балла - обучаемый плохо владеет</p>

			литературоведению в практических целях.	знаниями, и не важно владеет навыками верстки газеты.
3.	Воспитательный Нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.	Культура речи. Ораторские навыки. Чувство уважения к русскому языку. Чувство любви к Родине.	Коммуникабельность. Трудолюбие. Стремление к познанию. Ответственное отношение к выбору профессии журналиста. Взаимовыручка.	5 баллов - все задания по журналистике выполняются самостоятельно, стремятся помочь товарищам, овладел знаниями по литературоведению. 4 балла - стремиться выполнить все задания по журналистике, но не достаточно самостоятелен в выполнении практических работ. 3 балла - умеет работать только в группе. Пассивен на занятиях.

6.3.. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение.

№ ТЕМЫ	РАЗДЕЛЫ	ФОРМА ЗАНЯТИЯ	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ И ТСО	ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
1.	Введение в программу.	Теоретическое	Объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ.)	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа.
2	«История Российской журналистики»	Теоретические	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, рассказ.)	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.

3	Журналистика как профессия.	Теоретические Практические	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, информация. Практическая – экскурсия, встреча, пресс-конференция	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
4	Функции журналистики.	Теоретическое	Словесные Наглядные	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Наблюдение.
5	Требования к журналисту.	Теоретические	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация, показ, рассказ.	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Конкурсы.
6	Формирование жанров журналистики.	Теоретические Практические	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Конкурс.
7	Знакомство с оформительским делом.	Теоретические Практические Комбинированные	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература. ПК Фотоаппарат	Наблюдение. Контрольные задания. Зачетное упражнение.
8	«СМИ – социальная значимость»	Комбинированное Практические	Наглядные (демонстрация, показ) Словесные Практическая работа (подбор материала, написание статей)	Видеоматериалы, схемы, литература. Персональный компьютер	Наблюдение.

9	«Анализ материалов периодической печати»	Практические	Стимулирования и мотивации. Методы контроля и самоконтроля. Методы организации деятельности	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Зачетное упражнение.
10	Подведение итогов работы объединения	Комбинированное	Наглядные. Словесные. Практическая работа	Иллюстрации. Анкеты. Мультимедийная установка. ПК.	Анкетирование Конкурс

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список используемой литературы:

- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
- Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
- Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
- Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
- Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
- Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

2. Литература для учащихся и родителей

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
- Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
- Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
- Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

- Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

3. Список литературы для педагогов:

- Европейская школа корреспондентского обучения. Полный курс лекций. “Журналистика”. – Белгород, 2007.
- Кузнецов М. А., Цыкунов И. В. Практическая психология PR и журналистики. Позволить другим делать по-вашему. Учебно-практическое пособие. – М., 2002.
- Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб., 2002.
- Павлов В. Очерки истории журналистики Урала в 2 т. – Екатеринбург: УрГУ, 1992.
- Андреева А.А. Журналистика. – Тюмень, 2004.