

Отдел образования администрации  
Матвеево-Курганского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Матвеево-Курганского района

**СОГЛАСОВАНО:**

На заседании Методического совета  
с правами экспертного  
Протокол № 2  
от « 01 » 09 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО «ЦДТ»  
М.Н. Яркина  
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративные фантазии»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Сапрыкина Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Матвеев Курган  
2022 г.

## Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Программа «Декоративные фантазии» представляет **модифицированный** вариант образовательной программы ДООД **художественной направленности. Направление деятельности – ручной труд, уровень – базовый.**

Основу написанной программы сборники региональных программ ДООД, сборники программ для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования по развитию декоративно-прикладного искусства, технологии, материаловедения и технического творчества, Пособие «Аппликация» М.А. Гусаковой, пособие «Приглашение к творчеству» Дубровской Н.В., пособия О. Чибриковой по декоративному творчеству.

### Актуальность

Технология художественной обработки материалов – одно из ярких воплощений художественно-технического творчества, способствующее формированию и раскрытию многосторонне развитой личности. Воспитанию навыков технического мышления в юном возрасте. Она формирует эстетический вкус детей, конструкторские навыки, развивает у них любознательность, воспитывает усидчивость и т.д. Занятия художественно-техническим творчеством помогают обучающимся взглянуть на привычные вещи, окружающие их, по-новому, понять их красоту, выработать у них эстетический вкус, желание понять их устройство и стремление к созданию нового.

Изучение накопленного народом художественно-технического опыта, являющегося результатом усилий целого ряда поколений мастеров, конструкторов и дизайнеров, оказывает большую помощь в развитии интереса к техническому творчеству. Этот опыт служит основой для методики учебно-воспитательной работы с детьми. Развитие образного видения, формирование художественно-технического мышления через творческую работу с различными материалами - принципиальный путь приобщения обучающихся к эстетическому и нравственному наследию прошлого, развитию будущей технической культуры общества.

Технология художественной обработки материалов – самое распространенное из всех видов художественно-технического творчества. Она охватывает самые разнообразные по

форме, назначению и материалу предметы. Обладающие определенными художественными качествами и одновременно имеющие конкретное значение в повседневной жизни человека. Нанося узоры, создавая орнамент, украшая свое жилище, человек развивает свое эстетическое чувство, стремление создавать пространство окружающей среды, менять его и модифицировать. В этом стремлении формируется естественная особенность человека - созидательная потребность.

Знакомство детей с сокровищницей народного творчества пробуждает у них гордость многовековой художественной культурой. Декоративно-прикладное искусство и техническое творчество – это воплощение многовекового опыта народа и неисчерпаемая сокровищница красоты, таящая в себе громадные, еще далеко не исчерпанные резервы технического, эстетического, духовного и трудового воспитания, развивающие личность ребенка, стремление фантазировать, творить, желание созидать в этом мире.

**Новизна** состоит в том, что поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением.

**Педагогической целесообразностью** является то, что данная программа соответствует способностям и интересам, потребностям учащихся, учитывает реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие.

**Отличительные особенности** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем в дальнейшем.

### **Цели и задачи.**

*Главная цель программы* - создать условия для развития творческой личности средствами художественно-технического творчества.

### *Основные задачи программы:*

- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка, реализации их в прикладной практической деятельности и общении;
- Формирование качеств гуманной личности, доброты, взаимопонимания, милосердия, толерантности, культуры общения;
- Развитие художественно-творческих и технических способностей обучающихся;
- Приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, культуры своего Отечества, родного края;
- Обучение детей технике и приемам декоративно-прикладного творчества, технической грамотности, навыкам моделирования и конструирования, правильному использованию инструментов и материалов;
- Творческое развитие личности ребенка, развитие его воображения, фантазии, самостоятельности мышления;
- Воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде;

- Развитие образного восприятия окружающего пространства, эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости к произведениям искусства;
- Развитие способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения художественно-технического творчества.

*Программа способствует:*

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- развитию технической грамотности;
- помощи в самоопределении ребенка, самовоспитании и самоопределении;
- умению находить варианты декоративного решения, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в художественно-техническом творчестве;
- получению ребенком знаний в сфере технологии, материаловедения, дизайна;
- формированию понятий о роли и месте технического творчества в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, понимание связи художественно-образных задач с идеей и замыслом;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий художественно-технического творчества;
- знакомству обучающихся с историей развития ремесел декоративно-прикладного искусства, технического творчества, изобретательства и дизайна, с народными традициями и истоками в данных областях;
- формированию системы ценностей (отношений к миру, к себе, друг другу, природе, культуре, народным традициям);
- повышению познавательного уровня учащихся на основе междисциплинарного политехнического и поликультурного подхода;

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. В объединение принимаются как девочки, так и мальчики, без особых требований к занятию творчеством.

**Объем образовательной программы.**

Обучение планируется на **2 года**. Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и составляют **144 часа** в год.

В основе программы лежит декоративно-прикладное творчество, как источник развития творческого и созидательного потенциала ребенка.

Работа над соответствующими поделками и игрушками очень увлекательна. Она требует фантазии, изобретательности, наблюдательности, умение подмечать характерные черты, видеть образ. Ребята знакомятся с основами общей композиции, особенностями формы и цвета, понятиями ритма и симметрии, особенностями различных поделочных материалов и приемами работы с ними. Учатся строить чертежи и схемы изделий, технологические карты. Проводят расчет материалов. Учатся проводить обработку различных материалов, сочетать их между собой.

Занятия в объединении помогают увидеть необычные нестандартные свойства вещей и окружающей природы, постичь их скрытую суть, приобрести черты вдумчивого созерцателя и творца.

Программа «Декоративные фантазии» учитывает психологическую и физиологическую готовность ребенка переключать интересы и внимание на многие стороны и формы прикладного творчества, позволяя ребенку реализовать себя во многих видах деятельности.

### **Интеграционные связи программы**

Программа несет в себе большие интегративные возможности. В ней находит свою реализацию культурно-исторический принцип отбора содержания материала, который заключается в том, что многие темы самым тесным образом переплетены с дизайном, историей, природоведением, этнографией, искусством, литературой и др.

### **Формы и методы работы:**

Основу курса составляет система постоянных занятий с детьми. *Одна группа занимается 2 раза в неделю.* Во время занятий необходимо проводить 10-15 минутных перерывов после каждых 40-45 минут занятий (30-35 мин. для детей детского сада) Во время перерывов для детей проводятся разминки, подвижные игры, музыкальные паузы и др.

На занятиях используется многообразие видов деятельности, относящихся к области художественно-технического творчества. Для освоения детьми необходимых умений и навыков применяется объяснительно–иллюстрационный метод с использованием дидактических средств (схем изделий, иллюстраций, эскизов, шаблонов, карточек, и т.д.)

Подача материала и использование дидактических методов ведется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важность оттого процесса состоит в его наглядности и доступности, последовательности и системности в обучении.

С детьми в основном ведется групповая работа, широко используется вопросно–ответный метод. Не менее эффективны формы и методы, имеющие индивидуальную направленность. Это сравнение индивидуальных изделий, самостоятельные работы и т.д.

### **Ожидаемый результат по разделам программы:**

#### **Раздел «Работа с природным материалом»:**

Дети должны *уметь*:

- самостоятельно и безопасно пользоваться используемыми в работе техническими материалами (шило, ножницы, клей, нож)
- Определять плоды и семена деревьев и кустарников по внешнему виду;
- Заготавливать и хранить природные материалы;
- Подбирать фон для изделия;
- Технология составления композиции;
- Оформление гербарий;
- Делать простые изделия из природного материала (композиция, панно игрушки).

*Знать*:

- Область использования человеком природных материалов;
- Название используемых в работе материалов;
- Правила сбора, засушки и хранения природных материалов;
- Технологию работы с природным материалом;
- Правила композиции и подбор фона.

#### **Раздел «Работа с бумагой» «Мозаика». «Открытки»:**

Дети должны *знать*:

- Виды бумаги и области их назначения;
- Виды декоративных работ с бумагой;
- Материалы необходимо для работы;
- Основные приемы работы с бумагой;
- Технологию выполнения аппликации;
- Виды аппликации;
- Правила композиционного решения работы;
- Правила подбора цветов.

*Уметь:*

- Выполнять эскиз будущего изделия;
- Подобрать фон и приготовить панно способом аппликации;
- Изготавливать работы в заданной технике;
- Самостоятельно и безопасно пользоваться техническими инструментами;
- Точно пользоваться различными приемами вырезания.

### **Раздел «Бисероплетение»:**

*Дети должны знать:*

- Историю развития искусства Бисероплетение;
- Основные приемы низания и плетения;
- Основные правила работы с бисером;
- Основы колористики;
- Технологию работы, с композицией.

*Уметь:*

- организовать свой труд и рабочее место;
- выполнять расчеты по потребности материалов для работы;
- читать схемы простых изделий;
- применять цветовые решения в изделиях;
- грамотно составлять композиции;
- диагностировать дефекты в готовых изделиях;
- выполнять правила техники безопасности.

### **Раздел «Папье-маше»:**

*Дети должны знать:*

- историю рукоделия, сферы применения его в бытовом дизайне;
- технологию изготовления папье-маше;
- навыки повторения исходной формы;
- правила высушивания, шлифовки и окраски изделий;
- технологию работы с изделиями ровной формы.

*Уметь:*

- грамотно использовать в работе технологию работы с папье-маше;
- выбирать и заготавливать бумагу для работы;
- готовить различные варианты клеевой основы;
- шлифовать и грунтовать готовые изделия;
- раскрашивать изделия;
- работать с предметами различной формы.

### **Раздел «Работа с соленым тестом»:**

Дети должны *знать*:

- историю рукоделия;
- технологию приготовления соленого теста;
- технологию обжига изделий;
- правила окрашивания соленого теста и готовых изделий;
- знать правила безопасности при обжиге изделий из соленого теста.

*Уметь*:

- применять изделия из соленого теста в бытовом декорировании;
- готовить соленое тесто несколькими способами;
- сушить готовые изделия несколькими способами;
- окрашивать готовые изделия, используя различные приемы живописи;
- применять композиционные решения в работе над изделиями;
- придавать предметам натуральный вид;
- работать со скульптурой;
- самостоятельно делать зарисовки будущих панно.

### **Раздел « Работа с текстильным материалом»:**

Дети должны *знать*:

- историю рукоделия;
- применение текстиля в декорировании вещей;
- технологию ручного шитья;
- правила рационального использования текстиля;
- правила подбора текстиля используемых в работе.

*Уметь*:

- безопасно использовать колющие и режущие инструменты;
- подбирать необходимые к работе материалы;
- выполнять различные виды ручных швов;
- грамотно выкладывать детали изделий;
- правильно собирать и крепить детали изделий.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в кабинете. Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация учащихся: выставки, тестирование по вопросам.

### **Способы фиксации результатов.**

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года.

Составление портфолио достижений учащихся.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
	Вводное занятие Рассказ об объединении «Декоративные фантазии»	2	2	-
1	Работа с природным материалом	30	5	15
2	Работа с бумагой	46	16	30
3	Бисероплетение	56	16	40
4	Папье-Маше	10	3	7
	Правила техники безопасности	2	2	-
	Контрольно-зачетное занятие	8	2	6
	Итого:	144	46	98

**Содержание разделов и тем  
1 год обучения**

**1. Вводное занятие.**

Рассказ об объединении «Декоративные фантазии». Знакомство с программой. Игры на знакомство и сближение группы. Первичная диагностика детского коллектива.

**2. Работа с природным материалом.**

2.1. *Вводное занятие.* Знакомство с разделом программы. Беседа «Природа – кладовая творчества». Правила техники безопасности на занятиях с природным материалом. Материалы необходимые для занятий: их сбор и хранение. Экскурсия, сбор природного материала, Подробное занятие.

**2.2. Дары природы.**

- Поделки из желудей, каштанов, орехов;
- Игрушки из яичной скорлупы;
- Композиция из ракушек, раковин;
- Изготовление изделий по образцу.

**2.3. Королевство сухих семян.**

- Растения пригодные для творчества;
- Сбор и окрашивание семян;
- Заготовка фона;
- Методы выкладывания;
- Изготовление изделий по образцу.

**2.4. Цветочная страна.**



- Цветы пригодные для гербария;
- Сбор и сушка;
- Оформление гербария;
- Составление композиции из сухих цветов;
- Комбинированное панно из цветов и семян;

### **2.5. Контрольно-зачетное занятие.**

Самостоятельное изготовление композиций или поделок из природного материала в освоенной технике, по выбору обучающихся. Оформление выставки творческих работ по изученному разделу программы.

## **3. Работа с бумагой.**

### **3.1. Вводное занятие.**

Знакомство с разделом программы. Материал необходимый для занятия. Беседа «Мир бумага». Знакомство с видами бумаги. Техника безопасности на занятиях. Вводная диагностика на владение обучающимися приемами вырезывания. Контрольные упражнения.

### **3.2. Что такое аппликация?**

Рассказ об истории аппликации, ее происхождении, география ее использования в прикладном творчестве народов мира. Виды аппликации, Изготовление изделия по образцу.

### **3.3. Предметная аппликация:**

- Техника выполнения аппликации (заготовка изделий, вырезывание, склеивание);
- Вырезывание деталей простой формы;
- Работа по образцу;

### **3.4. Сюжетная аппликация:**

- Техника выполнения;
- Правила подбора цветов;
- Правила размещения деталей изделия на основе;
- Композиция;
- Работа по образцу.

### **3.5. Объемная аппликация:**

- Техника выполнения;
- Вырезывание деталей сложной формы;
- Работа по образцу.

### **3.6. Контрольно-зачетное занятие:**

Итоговая диагностика по овладению детьми навыков вырезывания и работы над изделием. Самостоятельное изготовление творческих работ по аппликации по выбору обучающихся. Оформление выставки работ по итогам изучения раздела программы.

## **4. Бисероплетение.**

#### 4.1. **«В сверкании стеклянных бусинок»**

Знакомство с историей бисероплетения. Из истории происхождения стекла. Путешествие бисера по континентам. Тайные символы цвета и орнамента. Мода и бисер. Правила техники безопасности на занятиях с бисером. Материалы необходимые для работы. Пробное занятие.

#### 4.2. **Низание бус.**

- Исторический экскурс, связанный с символичностью низания бус;
- Виды низания;
- Контрольное занятие.

#### 4.3. **Параллельное плетение.**

- Ознакомление с техникой параллельного плетения;
- Основные приемы плетения;
- Изготовление изделий по образцу;
- Контрольное занятие.

#### 4.4. **Контрольно-зачетное занятие:**

Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных приемов бисероплетения, по выбору обучающихся. Оформление выставки творческих работ.

### 5. **Папье – Маше**

5.1. **Вводное занятие.** Знакомство с разделами программы. Материалы необходимые для занятий. Правила техники безопасности на занятиях. Разнообразные виды изделий из папье-маше, их применение в быту.

#### 5.2. **Искусство папье-маше.**

- Изучение технологии;
- Изготовление клейстера;
- Особенности работы с бумагой;
- Правила высушивания изделий;
- Шлифовка и грунтовка;
- Окрашивание;
- Работа по образцу.

#### 5.3. **Простые плоские формы.**

- Освоение правил практической работы;
- Формирование навыков повторения исходной формы;
- Работа по образцу.

#### 5.4. **Изготовление предметов сложной формы.**

- Технология работы с изделиями сложной формы;
- Закрепление на практике занятий по технологии папье-маше;
- Объемное папье-маше;
- Работа по образцу.

### 5.5. Контрольно-зачетное занятие.

Самостоятельное изготовление изделий в технике папье-маше, по выбору обучающихся. Оформление выставки творческих работ по изученному разделу программы.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		всего	теор.	практ.
	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы на 2 год обучения.	2	2	-
1	Бисероплетение	51	15	36
2	Работа с бумагой	30	7	23
3	Работа с текстильным материалом	36	16	20
4	Работа с соленым тестом	15	5	10
	Правила техники безопасности	2	2	-
	Контрольно-зачетные занятия	8	2	6
	Итого:	144	49	95

## Содержание разделов и тем. 2 год обучения.

**1. Вводное занятие.** Знакомство с содержанием программы 2 года обучения. Беседа «Мои новые увлечения». Обсуждение с детьми темы, «Какие новые увлечения появились у нас за лето, что нового из изученного рукоделия было ими сделано». Оформление выставки «Мир моих увлечений». Диагностика детского коллектива.

### 2. Работа с бумагой.

**2.1 Вводное занятие.** Знакомство с разделом программы 2-го года обучения. Повторение знаний полученных в прошлом году. Повторение правил техники безопасности. Контрольное задание.

#### 2.2 Панно из бумаги

- Повторение изученных техник аппликации;
- Изготовление панно (предметная, сюжетная, объемная аппликация);
- Контрольное задание.

#### 2.3 Изготовление открыток. Элементарный уровень.

- Формы и виды открыток;
- Изготовление открыток (плоскостных, с объемным изображением, с аппликацией на развороте);

- Контрольное занятие.

#### **2.4 Контрольно-зачетное занятие**

Самостоятельная работа по выбору обучающихся. Оформление выставки.

### **3. Работа с текстильным материалом**

#### **3.1 Что таит в себе лента**

- Из истории возникновения текстиля;
- Использование текстиля в декорировании вещей;
- Материалы и инструменты для работы;
- Техника безопасности;
- Технология работы с текстилем;
- Правила работы с текстилем;
- Правила рационального использования текстиля;
- Пробный урок.

#### **3.2 Виды используемых швов**

- Виды текстиля используемых в работе;
- Приемы ручных швов;
- Особенности подготовки текстиля к работе;
- Изготовление изделий по образцу.

#### **3.3 Сборка**

- Технология сборки изделий;
- Правила и приемы крепления деталей;
- Изготовление изделий по образцу.

#### **3.4 Контрольно-зачетное занятие**

Самостоятельная работа по выбору учащихся. Оформление выставки творческих работ.

### **4. Бисероплетение.**

**Вводное занятие.** Повторение материала изученного в прошлом учебном году. Знакомство с разделом «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ» на 2 год обучения. Повторение инструктажа по технике безопасности. Контрольное задание.

#### **4.2 Плетение из бисера**

- Виды плетения
- Основные приемы плетения. Технология
- Колористка. Цветовые решения в изделиях из бисера
- Работа по образцу

#### **4.3 Композиция**

- Понятие композиции
- Правила составления композиции
- Основы плетения

- Работа по образцу

#### **4.4 Контрольно-зачетное занятие**

Самостоятельная работа по выбору обучающихся. Оформление выставки творческих работ.

### **5. Работа с соленым тестом**

#### **5.1 Ознакомление с разделом программы «В мире соленого теста»**

- Из истории рукоделия
- Поделки из соленого теста в элементах декорирования
- Материалы и инструменты для работы
- Техника безопасности
- Технология приготовления соленого теста
- Правила окрашивания теста
- Работа по образцу. Подготовка к следующему занятию
- Правила окрашивания готовых изделий
- Работа с образцом
- изготовление теста по разным рецептам

#### **5.2 Галерея скульптур**

- Лепка геометрических форм,
- Приемы крепления деталей,
- Правила крепления на основу,
- Приемы повторения исходной формы предмета
- Работа по образцу

#### **5.3 Панно из соленого теста**

- Правила придания предметам натурального вида
- Приемы крепления деталей в панно
- Составление композиции
- Работа по образцу

#### **5.4 «Соленый декор»**

- Правила изготовления полых предметов
- Декорирование изделий из соленого теста различными материалами
- Роспись под народные орнаменты
- Работа по образцу

#### **5.5 Контрольно-зачетное занятие**

Самостоятельная работа по выбору учащихся. Оформление выставки творческих работ.

## Методическое сопровождение образовательной программы.

### 1. Методическое сопровождение.

#### Построение образовательного процесса

В программе заложены следующие *принципы построения педагогического процесса*:

- Целостность в восприятии учащихся народной культуры;
- Актуализация в процессе познания ценностей народной культуры;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на творческие возможности ребенка;
- Обеспечение последовательности развития (углубление и расширение курса);
- Гуманитаризация образования благодаря использованию заложенных в программе возможностей развития и совершенствования межпредметных связей;
- Многообразие форм учебно-воспитательного процесса.

#### *Условия построения педагогического процесса*

- Педагогический потенциал детского творчества реализуется с учетом психологических особенностей данного творчества;
- Для освоения предложенной программы отбираются наиболее значимые для детей элементы, эмоционально воздействующие на них;
- Дети вовлекаются не только в воспроизводящую, но и творчески – преобразовывающую деятельность, дающую возможность самовыражению личности учащегося;
- Используются только положительная мотивация обучающихся на осознанное овладение системой знаний и умений;
- Используются системно - деятельностные стимулы: эмоционально – образный, проблемно – поисковый, общественно – оценочный;
- В основе всего педагогического процесса лежит личностно – ориентированный подход и гуманистическая парадигма;
- Приоритетом в педагогическом процессе выступает субъект – субъектные отношения, творческое партнерство.

Немаловажное значение имеет большой воспитательный потенциал программы. Она дает возможность на народных традициях воспитать в детях бережное отношение к наследию предков, уважение к творчеству и обычаям своего народа. Дети получают возможность реализовывать и развивать свой творческий потенциал и техническую культуру, учатся межличностному общению, уважению к мнению и творчеству своих товарищей.

Воспитательная работа осуществляется как в индивидуальных, так и в массовых формах работы с детьми.

### 2. Диагностика освоения программы

1 год обучения

Название разделов	Предмет диагностики	Название методики
«Работа с природными	Познавательные способности	«Что ты знаешь об

материалами» Тема 2.1	Уровень знаний о предмете	окружающей тетья природе?» Опросный лист
Тема 2.3	Уровень знаний по изучаемой теме	Предметный тест
Тема 2.4	Уровень знаний по изучаемой теме	Предметный тест
Тема 2.5	Умение самостоятельно работать с различным материалом. Творческие способности	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы
«Работа с бумагой» Тема 3.1	Познавательные способности. Уровень знаний о предмете	«Мир бумаги» Опросный лист
Тема 3.2	Познавательные способности. Уровень знаний о предмете	«Что такое аппликация?» Опросный лист.
Темы: 3.3-3.5	Знание технологии работы с аппликацией, ее видов  Владение навыками вырезания	Предметный тест  Контрольная работа
Тема 3.6	Умение и навыки самостоятельной работы. Творческие способности	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы
«Бисероплетение» Тема 4.1	Познавательные способности. Уровень знаний о предмете.	«Волшебный бисер» Опросный лист
Тема 4.2-4.3	Знание технологии работы с бисером, основных приемов низания и плетения	Предметный тест
Тема 4.4	Умение и навыки самостоятельной работы. Творческие способности, проявление фантазии	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы
«Папье-маше» Тема 5.1	Познавательные способности. Уровень знаний о предмете.	Опросный лист
Тема 5.2	Уровень знаний общих правил работы с папье-маше	Предметный тест
Тема 5.5	Умение и навыки самостоятельной работы. Творческие способности	Мини-выставка

## 2 год обучения

Название разделов	Предмет диагностики	Название методики
Вводное занятие	«Мир рукоделия»	Опросный лист

«Работа с бумагой» Тема 2.1	Проверка уровня знаний по предмету полученных в прошлом учебном году	Предметный тест
Тема 2.2-2.3	Умение составлять композиции. Проявление фантазии и воображения	Контрольная работа
Тема 2.4	Умение самостоятельной работы. Творческие способности.	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы
«Работа с текстильным материалом» Тема 3.1	Познавательные способности. Уровень знаний о предмете	«Волшебство из текстиля» Опросный лист
Тема 3.2	Знание видов и приемов ручных швов. Технологии шитья.	Предметный тест
Тема 3.3	Уровень знания по сборке деталей изделий.	Предметный тест
Тема 3.4	Умения самостоятельной работы. Творческие способности.	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы
«Бисероплетение» Тема 4.1	Проверка уровня знаний полученных по предмету в прошлом учебном году	Предметный тест
Тема 4.2	Уровень знаний правил колористики	Предметный тест
Тема 4.3	Уровень знаний правил составления композиции	Предметный тест
Тема 4.4	Умения самостоятельной работы. Творческие способности.	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы
«Работа с соленым тестом» Тема 5.1	Основательные способности. Уровень знаний о предмете.	Опросный лист
Тема 5.1	Уровень знаний технологии работы с соленым тестом	Предметный тест
Тема 5.2	Уровень знаний лепки скульптур	Контрольная работа
Тема 5.3-5.4	Способности декорирования вещей предметами из соленого теста	Контрольная работа
Тема 5.5	Умения самостоятельной работы. Творческие способности.	Мини-выставка по результатам самостоятельной работы



### **Управление программой:**

В программе детского объединения «Декоративные фантазии» как и в большинстве адаптируемых программ, занимающихся прикладным техническим творчеством, диагностика результатов работы точно не определяются и не нормируются. Примерами успеха ее реализации являются выставки работ обучающихся, участие в районах и областях конкурсах и фестивалях. Тем не менее, для большинства учащихся основным результатом является произведение собственных рук, а так же большой объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Следует отметить принцип постепенного продвижения в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом, успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом (как в основном образовании), а с исходными возможностями. Личностный рост виден, если сравнивать ребенка с тем, каким он был и тем, каким он стал (знающим, умеющим, самоопределяющемся, увлеченным, ищущим).

Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, при изучении разделов программы используются методики выявления исходного уровня владения навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным занятиям в течение года и итоговому тестированию в конце изучаемых разделов.

Кроме того, совместно с психологом, проводится диагностика психологических, общекультурных и социальных навыков.

### **3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение программы.**

В соответствии со здоровьесберегающими технологиями знания в объединении проводится в специальной, хорошо и регулярно проветриваемой комнате, где имеются: парты, достаточное освещение, рабочих мест, стенды для наглядных пособий, магнитофон.

Наиболее эффективно занятия проходят в группах учащихся, состоящих из 10-15 человек

Программа предусматривает работу с дидактическим материалом по изучаемым видам художественно-технического творчества. На занятиях широко используется иллюстративный материал и готовые образцы изделий.

#### **Средства обучения:**

(перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов)

1. Наличие необходимой для занятий мебели.
2. Материалы и инструменты для занятий по изучаемым разделам.
3. Магнитофон.
4. Аудиокассеты, диски.
5. Тетради для записи теоретического материала.
6. Наличие необходимого методического обеспечения.

#### **Список литературы и интернет-сайтов:**

1. <http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия.
2. [http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober\\_306/307/](http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober_306/307/) - сайт рукоделия «Сибирский вернисаж».
3. <http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров».

4. <http://www.babyblog.ru/community/lenta/rukodelie/1/115> - сообщество «Рукоделие»

### **Для раздела Работа с бумагой. Мозаика. Открытки**

1. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей»;
2. Журнал «Я-Дизайнер»;
3. Н.А.Цирулек, С.И. Хлебникова «Твори, выдумывай, пробуй!» учебник для третьего класса. - «Корпорация Федоров», 2004.;
4. Т.Н.Проснякова. «Творческая мастерская» Учебник для 4 класса -«Корпорация Федоров», 2004.;
5. П. Педевилла. Книга для досуга «Веселый мир прищепок», - «АРКАИМ» 2004;
6. И. Вурст. Книга для досуга. «Весеннее настроение», - «АРКАИМ» 2004;
7. Тамара Франке, Книга для досуга «Удивительные прищепки», - «АРКАИМ» 2004;
8. Х. Уолтер Узоры из бумажных лент, Никола-Пресс, 2006;
9. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Учебно-методическое пособие, - СПб «Детство-Пресс», 2002;
10. Серия книг для маленьких друзей «Аппликация для малышек», - «Проф-Пресс», 2006;
11. <http://www.yandanilov.com/index.php?categoryID=237> – открытки ручной работы.
12. <http://hm-studia.narod.ru/8ofmarch.html> - открытки ручной работы.
13. А.Г. Соцкова. Открытки своими руками. Шаг за шагом. – Харьков, Белгород, «Книжный клуб», 2008.
14. Красивая мозаика. Идеи для дома. – М: Издательство «Мир книги», 2008.
15. М. Дольд. Коллажи-картины. Акриловые краски, блестки, бусины. – М: Арт-Родник, 2007.
16. О. Вешкина. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008.

### **Для раздела Бисероплетение**

1. Малышева Н.А. Бисер. Украшения и поделки М.:ОЛМА-ПРЕСС.2005;
2. Бисер. Шаг за шагом. Харьков. Книжный клуб.2005;
3. Елена Артаманова Украшения из бисера. Эксмо М. 2006;
4. Бисерная миниатюра. Как создать объем. 2е издание. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2005;
5. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М. Мой мир. 2007;
6. <http://www.beadsky.com/index.php?ln=ru> – бисер и рукоделие.
7. Вышиваем бисером. – М.: Мой мир, 2008.
8. Е.Г. Виноградова. Картины и панно из бисера. – М.: Аст, 2007.

### **Для раздела Соленое тесто, папье-маше**

1. Чибрикова О.В. Прикольные поделки к любому празднику. - М.: Эксмо, 2006;
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. - М.: Мой мир,2006;
3. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкин. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-2000;
4. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. - Карапуз, М.:2006;
5. О. Чибрикова. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. – М., Эксмо, 2007.
6. А. Шептуля. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

7. И. Лыкова, Л.Грушина. Заплетушки из соленого теста. – М.: Карапуз, 2008.

#### **Для раздела Подарки на все случаи жизни.**

1. <http://present.myl.ru/> - подарки своими руками.
2. <http://www.handmadesign.ru/> - сайт изделий ручной работы.
3. <http://www.handmade.idvz.ru/anons.html> - сайт ж-ла «Ручная работа».
4. О. Чибрикова. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2008.
5. Журнал «Ручная работа».

#### **Для раздела Работа с природным материалом.**

1. <http://www.moipodruzki.ru/house-hobby/podsvechnik-svoimi-rukami> - поделки из природного материала.
2. [http://webposidelki.ru/post\\_1217399811.html](http://webposidelki.ru/post_1217399811.html) - поделки из природного материала.
3. О. Чибрикова. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. – М., Эксмо, 2007.
4. А. Шептуля. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
5. В. Чиприани. Поделки из природных материалов. – М.: Контэнт, 2008.
6. Т. Кудряшова. Украшения для интерьера в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2008.

#### **Для раздела Работа с текстильными материалами.**

1. <http://www.burdafashion.com/ru/index.html> - сайт ж-ла Бурда-моден.
2. [http://vse-hobby.ru/batik/uzelkovii\\_batik/sposobi\\_zavyazivaniya.htm](http://vse-hobby.ru/batik/uzelkovii_batik/sposobi_zavyazivaniya.htm) - сайт «Батик своими руками»
3. <http://igrushka.kz/vip75/iskenk.php> - Энциклопедия мастерства ИГРУШКА.
4. <http://www.trozo.ru/> - сайт ручной работы.
5. Р.Ф. Таран. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: Издательство АСТ, 2007.
6. Ж. Кнаке. Мягкие картины своими руками. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
7. О. Чибрикова. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. – М., Эксмо, 2007.
8. Д. Уэллс. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007.
9. Изготовление цветов из кожи. // Дом и я в нем, № 2.05.2009г.
10. Н. Сотникова. Школа ручной вышивки от А до Я. – М.: Эксмо, 2007.