

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № 2
от « 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
_____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Искусство квиллинга»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сапрыкина Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

Пояснительная записка.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой Мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится как к развитию познавательной деятельности, так и к эмоционально-волевой сфере и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Особенности психофизического развития таких детей затрудняют вхождение их в социум, так как социальная среда высокоорганизованная, имеет сложную структуру и многоуровневые функциональные связи.

В норме социальная адаптация у детей происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют. Ребёнок, ограниченный в интеллектуальном развитии в силу первичного дефекта, не в состоянии сам её освоить. По сути, он лишён основы самостоятельного, сколько-нибудь благополучного существования в сложном современном мире.

Программа «Искусство квиллинг» помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» - так называется курс. Он предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Обучение квиллингу детей с недостатками в развитии является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Техника «Бумажная филигрань» квиллинг является современным направлением декоративно–прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия квиллингом способствуют совершенствованию навыков и умений, развитию мелкой моторики пальцев рук, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности. В процессе работы учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение. Умения, которые ребята приобретают на занятиях, они с успехом применяют дома. Постепенно увлечение квиллингом становится любимым занятием в свободное время.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала детей с ОВЗ и его самореализации.

Принцип выполнения изделий методом квиллинга заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид.

Изделия действительно напоминают филигрань, только вместо металлической проволоки используются тонкие полоски бумаги. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, можно сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции.

Направленность программы. Программа относится к художественной направленности и позволяет «особым» детям освоить начальные навыки геометрии и конструирования. **Направление** – художественное конструирование из бумаги.

Образовательная программа носит **адаптированный** характер и имеет **базовый уровень** освоения.

Отличительные особенности данной программы.

Образовательная программа рассчитана на адаптацию и развитие детей с ограниченными возможностями в возрасте 9 - 12 лет через творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей с ограниченными возможностями в развитии, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена «от простого к сложному», предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Актуальность обуславливается важностью инклюзивного образования через декоративно-прикладное творчество, для развития и воспитания детей с ОВЗ, его востребованию в начальном и среднем звене коррекционной школы и УДОД. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и развивающей способностью.

Цель и задачи программы.

Цель программы – научить различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения изделий, подготовить учащихся профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одарённых детей.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Образовательные:

- Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях и способствовать их систематизации.
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Научить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее мест

Адресат. Дети с ОВЗ в возрасте 9-12 лет, посещающие коррекционную школу.

Дети принимаются в объединение без предварительного отбора, но с определенными навыками владения инструментами. В группе одновременно занимаются мальчики и девочки.

Объем программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Годовой курс программы составляет 144 ч. Занятия проводятся два раза в неделю по 2ч. Длительность занятия 40мин. Численный состав группы 10 человек. Прием детей в объединение осуществляется по желанию. Занятие проводится по группам.

Формы организации образовательного процесса.

Данная программа предусматривает индивидуальные дистанционные занятия через сеть Интернет в режиме реального времени. Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с детьми с ОВЗ.

Основные формы работы: групповые занятия, работа в парах, коллективная форма работы. Ведущей формой организации занятий является типовое занятие (объяснение и практическое выполнение), практическое занятие по закреплению навыков и умений, самостоятельное изготовление поделки.

Занятие состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая часть и практическая. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, беседы, мастер-классы, презентации, демонстрации наглядных пособий, общие сведения об используемых материалах. Практическая часть - изготовление и оформление поделки.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому учащемуся. Программа способствует формированию умений по принципу «от простого к сложному». Педагог, в зависимости от уровня подготовки детей, интересов и пожеланий может вносить изменения в программу, сокращая материал по одной теме и увеличивая его по другой.

Ожидаемые результаты:

Освоение программы «Искусство квиллинга» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями к развитию детей с ОВЗ.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно и с помощью педагога оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться терминами техники квиллинг;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Модель выпускника:

1 год обучения.

К концу 1 года обучения учащиеся получают возможность **научиться:**

- определять виды и свойства бумаги, правила работы;
- использовать условные обозначения в изготовлении простейших форм квиллинга;
- использование элементов в композиции;

уметь:

- различать базовые формы квиллинга;
- изготавливать детали;
- планировать свою работу;
- конструировать по образцу, по замыслу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

2 год обучения.

К концу 2 года обучения учащиеся получают возможность **научиться:**

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

В результате занятий квиллингом у учащихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы подведения итогов реализации программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в объединении, в школе-интернате,
- в Центре детского творчества.

Участие в районных и областных выставках детского декоративно-прикладного творчества: «День матери», «Новогодние сюрпризы Деду Морозу», «Рождество Христово – вечной жизни свет», «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность» «Природа и творчество», «Праздник 8 марта» «Подарок ветерану», итоговые выставки и т.д.

Оформление фотоотчетов

Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля.
		всего	теория	практика		
1	<i>Вводный блок (введение в программу).</i>	2	2		Групповые	Входящая диагностика, беседа.
2	<i>Конструирование</i>	26	2	24	Индивидуально-групповые	Самостоятельная работа, опрос. Выставка.
3	<i>Изготовление цветов и листьев в технике квиллинг.</i>	42	2	40	Групповые	Педагогическое наблюдение, тестирование Конкурс.
4	<i>Изготовление сувениров к праздникам. Средний уровень сложности.</i>	36	2	34	Групповые, Работа по подгруппам	Промежуточная аттестация, самостоятельная работа. Анкетирование.
5	<i>Изготовление птиц в технике квиллинг.</i>	12	2	10	Индивидуальные, групповые.	Педагогическое наблюдение, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа.
6	<i>Изготовление насекомых в технике квиллинг.</i>	12	2	10	Коллективная форма работы.	Творческая работа. Выставки.
7	<i>Изготовление животных в технике квиллинг.</i>	12	2	10	Работа в парах.	Беседа. Опрос.
8	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год.	2	2		Групповые	Контрольное занятие. Итоговая аттестация.
	Итого:	144	16	128		

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводный блок. Введение в программу.
Игра-знакомство «Расскажи о себе».

Теория: Просмотр презентации «История квиллинга», «Основы квиллинга».
Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности: знакомство с правилами безопасной работы с материалами и ручным инструментом. Показ готовых образцов изделий.
История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.
Практика: Изготовление завитков из полосок бумаги.

2. Конструирование.

Теория: Основные правила работы. Знакомство с линейкой. Разметка на листе бумаги. Нарезание полосок. Изготовление основных элементов. Знакомство с инструкционными картами, демонстрирующими процесс изготовления элементов

Приемы изготовления основных элементов квиллинга.

- Знакомство с техникой выполнения элементов. Знакомство с условными обозначениями, принятыми в квиллинге. Зарисовка условных обозначений основных элементов квиллинга:
- тугая спираль (ролл),
- спираль и замкнутая спираль,
- овал, капля, глаз,
- лист, изогнутый лист.

Использование основных элементов для создания композиции.

Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Практика: Коллективная работа (составление узора из элементов, украшение рамки для фото и т. д.)

3. Изготовление цветов в технике квиллинг.

Изготовление простых несложных цветов.

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов с использованием элементов ролл, капля, глаз.

Изготовление бахромчатых цветов.

Упражнение в нарезании бахромы.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание, дети разбиваются на подгруппы. Выполнение задания. Составление общей композиции.

Изготовление листьев в технике квиллинг.

Изготовление листьев с краем в виде бахромы (листья, вырезанные и обработанные с помощью ножниц). Не разворачивая лист, с помощью ножниц нарезать бахрому под углом. Готовый лист развернуть. Глубина нарезки может быть разной, в зависимости от идеи, но желательно одинаковой в одном листике.

Практика: Коллективная работа. Композиция из цветов с использованием листьев. Проект «Цветочная композиция».

4. Изготовление сувениров к праздникам.

Теория: Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Ажурные рамки для работ.

Не всегда легко найти рамку для оформления работы нужного размера, поэтому можно использовать альтернативный вариант обрамления картин. Использование для рамок разнообразных элементов квиллинга: капля, ролл, глаз, а также ажурных узоров, выполненных фигурным дыроколом.

Практика: Изготовление открыток, панно.

5. Изготовление птиц в технике квиллинг.

Теория: Беседа о птицах. Птицы наших лесов. Водоплавающие птицы. Подбор бумаги соответствующего цвета. Изготовление основных деталей.

Практика: Коллективная работа. Композиция с использованием птиц. Например, «Снегири», «Уточка», «Сова» и др.

6. Изготовление насекомых в технике квиллинг.

Теория: Беседа о насекомых.

Практика: Бабочки. Цветовая гамма, форма крыльев, узор на них могут быть очень разнообразными.

Небольшие по размеру и менее трудоемкие бабочки состоят из небольшого количества элементов: четыре капли (крылья), один глаз (туловище), ролл (голова) и элемент, подобный элементу рога (усики). Определившись с цветом бабочки, работу стоит начать с туловища и головки насекомого. Склеить их вместе, дать подсохнуть.

Создавать крылышки можно из элементов капля, но отличных по размеру.

К туловищу приклеить большие верхние крылья. А затем маленькие крылышки. Крылышки можно приклеивать и в другой последовательности, данный момент не принципиален, главное, чтобы бабочка получилась симметричная и крылышки с обеих сторон были на одном уровне.

Стрекоза.

По цветовой палитре, как и бабочки, они могут быть очень разнообразны.

Используются простой способ выполнения: роллы для туловища, элементы капля, глаз для крыльев.

Коллективная работа. Композиция с использованием насекомых.

7. Изготовление животных в технике квиллинг.

Теория: Беседа о животных. Познакомить с основным элементами для создания фигурок животных

Практика: Изготовление из элементов квиллинга простых изображений животных: зайчик, котик, поросенок, медведь и т.д.

Коллективная работа: Проект «Зоопарк».

8. Итоговые занятия Оформление выставочных работ.

Подведение итогов работы.

Беседа на тему: «Чему мы научились?».

Самостоятельная работа.

Выставка поделок изготовленных в течение года. Вручение грамот, призов.

Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля.
		всего	теория	практика		
1	Вводный блок (введение в программу).	2	2		Групповые	Беседа, опрос, Тестирование.
2	Конструирование	26	2	24	Индивидуально-	Самостоятельная

					групповые	работа, Опрос.
3	<i>Изготовление цветов и листьев в технике квиллинг.</i>	32	2	30	Групповые	Творческая работа. Выставка. Конкурс.
4	<i>Изготовление сувениров к праздникам. Средний уровень сложности.</i>	26	2	24	Групповые, Работа по подгруппам	Промежуточная аттестация, самостоятельная работа.
5	<i>Изготовление птиц в технике квиллинг.</i>	16	2	14	Индивидуальные, групповые.	Педагогическое наблюдение, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа.
6	<i>Изготовление насекомых в технике квиллинг.</i>	20	2	18	Индивидуальные, групповые	Творческая работа. Составление альбома лучших работ.
7	<i>Изготовление животных в технике квиллинг.</i>	20	2	18	Индивидуальные, групповые	Анкетирование. Опрос. Самостоятельная работа.
8	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год.	2	2		Групповые	Итоговая аттестация.
	Итого:	144	16	128		

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводный блок. Введение в программу.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Рассмотрение готовых образцов поделок.

Просмотр презентации «Бумажная филигрань».

Инструктаж по технике безопасности: знакомство с правилами безопасной работы с материалами и ручным инструментом.

История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги. Виды и свойства картона. Проведение опытов с бумагой и картоном. Использование гофрированного картона в

технике квиллинг. Знакомство с изготовлением поделок из гофрированного картона выполненных в технике квиллинг. Рассматривание фотоматериалов (игрушки из гофрокартона)

Практика: Изготовление поделки по выбору детей.

2. Конструирование.

Теория: Основные правила работы. Графическая работа с линейкой. Разметка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги. *Приемы изготовления основных элементов квиллинга.*

Знакомство с техникой выполнения основных элементов квиллинга, зарисовка условных обозначений, принятых в технике квиллинг:

- квадрат, крест, ромб,
- полукруг, луна, дуга,
- треугольник, лапка, стрелка, звезда,
- сердце, рога, нота,
- конус.

Использование элементов для создания композиции. Продолжать знакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.

Практика: Задания дает детям педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

3. Изготовление цветов в технике квиллинг.

Теория: Изготовление простых несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление бахромчатых цветов.

Практика: Упражнение в нарезании бахромы.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Композиция из цветов. Педагог дает задание, дети разбиваются на подгруппы. Выполнение задания. Составление общей композиции.

Теория: Изготовление листьев в технике квиллинг.

Изготовление листьев с краем в виде бахромы (листья, вырезанные и обработанные с помощью ножниц). Не разворачивая лист, с помощью ножниц нарезать бахрому под углом. Готовый лист развернуть. Глубина нарезки может быть разной, в зависимости от идеи, но желательно одинаковой в одном листике.

Изготовление листьев с прожилками.

Практика: Не разворачивая лист, захватить его пинцетом под углом так, чтобы концы инструмента не доходили до сгиба бумаги примерно на 1-2 мм. Затем сделать поворот пинцета, не разжимая его, вправо или влево. Убрать пинцет, не выпрямляя полученный сгиб. Пинцет перенести чуть ниже и повторить действия. Стоит обратить внимание, что поворот инструмента нужно производить в одну избранную сторону в каждом листике. Готовый лист развернуть. Такой способ можно применять и на развернутой заготовке и сочетать с любым видом обработки края.

Изготовление листьев с резным краем.

С помощью ножниц можно создать резной край листа, вырезая небольшие треугольники.

Коллективная работа. Композиция из цветов с использованием листьев.

4. Изготовление сувениров к праздникам.

Теория: Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Ажурные рамки для работ. Не всегда легко найти рамку для оформления работы нужного размера, поэтому можно использовать альтернативный вариант обрамления картин.

Использование для рамок разнообразных элементов квиллинга: капля, ролл, глаз и т. д.

Оформление в рамку готовой работы.

Создание цветочной рамки: Цветочное заполнение может быть любым как по цветовой гамме, так и по виду. Это связано с тем, что такой тип рамки можно применять для украшений разных творений. Ими могут быть открытки, рамки для фото, панно и т. д.

Практика: Изготовление открыток, коробочек и украшение их букетами, выполненными в технике квиллинг

Изготовление объёмных поделок из бумаги и гофрированного картона. Проект «Шкатулка».

Изготовление шкатулки.

5. Изготовление птиц в технике квиллинг.

Теория: Беседа о птицах.

Виды птиц. В каких литературных произведениях встречаются. В чем особенность сказочных птиц.

Практика: На основе одного варианта изготовления птицы, следуя которому можно сделать и других пернатых. Можно изобразить её подлетающей, взмахивающей крыльями и т.д.

Используются элементы квиллинга: изогнутый лист, ролл, овал, дуга, капля, стрелка.

Коллективная работа. Композиция «Лебеди», «Попугай Кеша», «Сказочная птица» и др. Изготовление объёмных фигурок птиц из гофрированного картона (по выбору).

6. Изготовление насекомых в технике квиллинг

Теория: Бабочки. Цветовая гамма, форма крыльев, узор на них могут быть очень разнообразными.

Практика: Используя 1 вариант создания бабочки, можно изменять элементы крыльев и получать новые виды. Например, оставив туловище и головку таким же, собрать верхние крылышки из двух элементов стрелка, отличных по размеру. Склеить их между собой, а нижним крыльям придать форму элемента капля. Усики в данном примере подкрутить, используя инструмент для квиллинга и сразу приклеить. Таким образом, на концах усиков образуется маленький ролл.

Божья коровка. Состоит из нескольких элементов квиллинга: два полукруга, одна луна и ролл или несколько, в зависимости от возраста божьей коровки. Для начала скрутить из полоски красного цвета два полукруга, затем склеить их вместе. Второй полукруг имеет внутри ролл по принципу совмещения двух элементов квиллинга. Такой же ролл и не один может иметь второй полукруг для получения более взрослой особи.

Осы и шмели

Исходные элементы для туловища и головы: Замкнутые спирали, Полукруг. Луна желтого и черного цвета.

Исходные элементы для усиков и лапок: закрученные полоски; для крыльев элементы лист. Шмель создается по такому же принципу для насекомого лучше выбрать сочетание черного и оранжевого цветов полосок.

Стрекоза.

По цветовой палитре, как и бабочки, они могут быть очень разнообразны.

Используются элементы квиллинга: капля, изогнутый лист, ролл.

Стрекоза получается более плотной, статичной.

7. Изготовление животных в технике квиллинг.

Теория: Беседа о животных.

Познакомить с основными элементами для создания фигурок животных.

Практика: Изготовление основных деталей из полосок бумаги гофрированного картона. Занимательные игрушки. [Зайцева А.А. «Объёмный квиллинг», Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона»]

Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных, из гофрированного картона.

8. Итоговые занятия Оформление выставочных работ.

Подведение итогов работы.

Беседа на тему: «Чему мы научились?». Отчетная работа.

Выставка поделок изготовленных в течение года.

Проведение конкурса «Умники и Умницы».

Вручение грамот, призов.

Методическое обеспечение образовательной программы.

1. Методический блок.

Принципы программы, используемые в освоении программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика);
- реализация собственных творческих потребностей;
- научность (обоснованность, наличие методической базы и теоретической основы);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы с бумагой, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методика освоения программы.

При проведении занятий используются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (объяснение нового материала, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, наблюдение, показ педагогом техники выполнения, работа по образцу и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, по образцу и т.д.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно - иллюстративный (усвоение готовой информации);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся, работа над проектом).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в подгруппе, в паре);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).
- коллективный (коллективное выполнение работы)

Подбор тематики занятий.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностями их самовыражения. В ходе освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом учащийся и развивающийся смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Искусство квиллинга», учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа (материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.)

2. Диагностика программы.

Виды контроля, используемые на занятиях:

- начальный (беседа, опрос),
- текущий (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа),
- итоговый (участие в конкурсах, выставки, контрольные занятия, опрос, диагностические карты)

Способы и формы фиксации результатов:

- Грамоты, дипломы, сертификаты об участии в конкурсах.
- Готовые работы.
- Персональные выставки.
- Фотоотчеты.
- Отзывы воспитателей и классных руководителей, психологов.
- Статьи в прессе и Интернет-ресурсах.
- Портфолио одаренных детей.

3. Дидактические материалы.

УМК образовательной программы.

По каждой теме необходимо подготовить беседы, наглядные пособия, иллюстрации, фотографии.

С целью профилактики усталости и снятию напряжения с глаз на занятии необходимо устраивать физкультурные паузы, гимнастику для глаз.

- учебно-методическая литература из прилагаемого к программе списка
- наглядные пособия (образцы поделок, выполненных в технике квиллинг)
- чертежи, схемы, шаблоны, технологические карты
- материалы семинаров и конференций по проблемам дополнительного образования
- фотоматериалы (фотографии работ учащихся)

Материальное обеспечение.

- столы и стулья,
- шкафы,
- стенды для размещения образцов и проведения выставок,
- ноутбук.

Материалы и инструменты.

- двухсторонняя цветная бумага
- картон (для создания основного фона картины)
- любая бумага с красивой фактурой
- приспособления для закручивания бумажных лент
- клей ПВА, клей-карандаш, универсальный клей
- зубочистки (используются для нанесения клея)
- ножницы, пинцет
- линейка трафаретная с круглыми отверстиями различного диаметра
- доска или коврик, на котором можно резать
- металлическая линейка
- канцелярский нож, фигурный дырокол
- карандаши, фломастеры
- кисточки, салфетки
- скрепки канцелярские

Список используемой литературы.

Литература для педагога.

1. Букина С. Букин М. «Квиллинг» (издательство ООО «Феникс» г. Ростов-на-Дону 2011г.)
2. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» издательство Айрис Пресс г. Москва 2007г.)
3. Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент» (издательство ЭКСМО г. Москва 2009г.)
5. Зайцева А.А. «Объемный квиллинг» (издательство ЭКСМО г. Москва 2012г.)
6. Курочкина Л.В., Щур Т.В. ,Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2012г.)
6. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» (издательство Ниола - Пресс 2006г.)
7. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» (издательство Мир книги 2009г.)

Литература для учащихся.

- 1.Букина С. Букин М. «Квиллинг» (издательство ООО «Феникс» г. Ростов-на-Дону 2011г.)
- 2.Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» (издательство Айрис Пресс г. Москва 2007г.)
3. Курочкина Л.В., Щур Т.В. ,Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2012г.)
4. Ступак Е.А. «Гофрированный картон» (издательство «Айрис-пресс» г. Москва 2009г.)

Интернет-ресурсы.

Иностранные ресурсы

1. [Claire's paper craft](#). Один из самых популярных ресурсов по квиллингу корейского мастера.
2. [Claire Sun-ok Choi из Кореи](#).

3. www.filigraan.nl. Здесь есть подборка работ для любителей открыток. Каких-то сложных вещей нет.
4. kogamicraft.com. Необычные интересные и стильные работы.
5. [Appel quilling garden](http://Appelquillinggarden.com). Очень, очень красивые работы-украшения, да! И не только.
6. [Inna's Creations](http://Inna'sCreations.com). Объемный квиллинг, мастер-классы и множество всего красивого.
7. [Юлия Бродская](http://ЮлияБродская.com). Иллюстрации и типографика завитками.
8. [Paper Quilling Resources http://www.mypaperquilling.com/](http://www.mypaperquilling.com/)
Международный портал об искусстве бумагокручения прекрасно подойдет тем, кто хочет не только узнать что-то новое о технике квиллинг, но также подтянуть свои знания в английском языке.

Русскоязычные ресурсы:

1. [Страна Мастеров](http://СтранаМастеров.com). Очень хороший ресурс. Много МК, постоянно пополняется работами.
2. [Nails and Quilling](http://NailsandQuilling.com). Квиллинг - не основная тема этого блога, но те работы, что встречаются, нельзя упускать из виду.
3. [Бумага в руках](http://Бумагавруках.com). Здесь, в основном, очень милые открытки.
4. [Волшебная сказка про квиллинг](http://Волшебнаясказкапроквиллинг.com). Разнообразные работы.
5. [Art-KHome](http://Art-KHome.com). Достойные работы! Творческие, очень красивые.
6. [Радуга бумаги](http://Радугабумаги.com). Объемные, сложные, очень красивые работы.
7. http://community.livejournal.com/ru_quilling/. Это для любителей ЖЖ. Самих работ немного. Зато можно давать объявления и оставлять вопросы.
8. [Мастера рукоделия https://www.mastera-rukodeliya.ru/](https://www.mastera-rukodeliya.ru/) - Информационный ресурс можно использовать в качестве энциклопедии по разным творческим направлениям
9. [Квиллинг - лучшие поделки, схемы и мастер-классы по квиллингу](http://Квиллинг-лучшиеподелки,схемыимастер-классыпоквиллингу.com). Хотите обучиться украшению изделий в технике квиллинг, но не знаете, где найти полезную информацию? Данный сайт станет для вас отличным способом обучения на дому.
10. [Волшебная бумага http://fairypaper.at.ua/](http://Волшебнаябумага.com) Данный информационный ресурс создан специально для тех, кто увлекается созданием поделок из бумаги в различных стилях квиллинга.