

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № д
от « 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
_____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга рукоделия»**

Возраст обучающихся: **7-10 лет**
Срок реализации: **2 года**

Автор-составитель:
Зазулевская Александра Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа относится к художественной направленности. Программа «Радуга рукоделия» включает в себя широкие аспекты творческого развития детей. В данную программу включены такие направления творчества как: модульное оригами, вышивка лентами, бисероплетение. Все эти направления развивают не только механические навыки, но и логическое мышление, аккуратность, уважение к труду. Программа дает возможность не только освоить новые техники, но и привнести что-то свое в предлагаемые варианты моделей, а также научиться применять полученные навыки в повседневной жизни. Программа дополнительного образования «Радуга рукоделия» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами, бисероплетения, вышивки лентами.

Направленность образовательной программы - художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Направление дополнительной образовательной программы
Декоративно-прикладное искусство

Вид и уровень дополнительной образовательной программы

Вид программы – модифицированный. Программа «*Радуга рукоделия*» составлена на основе программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество», уровень – базовый.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Программа «Радуга рукоделия» уникальна тем, что включает в себя два вида декоративно - прикладного творчества и один вид рукоделия. Данные техники выбраны не случайно, они могут дополнить друг друга, что позволит технически усложнить изделие. Изучение техник представлено в следующей последовательности: модульное оригами, бисероплетение, вышивка лентами. Изучив модульное оригами, ребята смогут дополнить букет цветов в технике модульного оригами цветами из бисера или поставить в вазу из модулей цветы в технике бисероплетения; вышивку лентами они смогут дополнить изделиями из бисера.

Программа обучает техникам мастеров прошлого и современных мастеров. Знакомит ребят с культурой и историей разных народов. Позволяет им

проявить свой творческий потенциал, что, впоследствии, может отразиться на выборе профессии.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает: программа дополнительного образования детей заключается в ее содержании, где перед воспитанниками раскрываются ценности технического творчества, в организации конструктивной деятельности, способствующей развитию продуктивного творчества воспитанников и возможности их реализации. В образовательной программе представлены три популярные техники – модульное оригами, вышивка лентами, бисероплетение. Эти технологии гармонично дополняют друг друга, что позволит технически усложнить изделия. Выбор техник основан на интересе учащихся к декоративно – прикладному творчеству и рукоделию на уроках технологии. Каждое изготовленное изделие будет нести в себе определенную декоративную или практическую функцию, ребята смогут использовать их для себя или сделать качественный и приятный подарок.

Педагогическая целесообразность подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7 - 10 лет. Данная программа соответствует интересам и потребностям школьников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении и является одним из звеньев учебно – воспитательной работы и призвана решать единые с ней педагогические задачи. Занятия направлены на эстетическое и художественно-техническое развитие учащихся, носят воспитательный характер. Здесь открываются широкие возможности для использования фантазии и творчества, развития самоконтроля и аккуратности. Данный курс позволяет реализовать себя в условиях рыночной экономики.

Актуальность дополнительной образовательной программы

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью воспитания на селе творчески активных и технически грамотных молодых людей, в возрождении интереса у детей к декоративно – прикладному творчеству и рукоделию. Знания, которые дети получают в детском объединении носят долговременный характер, навыки, умения применимы в различных жизненных ситуациях.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: Создание условий в детском творческом объединении для всестороннего развития личности гражданина и патриота своей страны, малой Родины, обеспечение трудового, культурного и эстетического воспитания и развития подростков, их жизненное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- способствовать поиску новых форм декоративного выражения образа;
- воспитание у ребенка коммуникативных качеств, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- воспитание аккуратности, вкуса, терпения, уважения к чужому и своему труду;
- помощь в выборе дальнейшего направления своей деятельности.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала;
- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие координации движений, согласованности действий глаз и рук;
- развитие внимания.

Обучающие:

- изучение технических приемов мастеров прошлого и новых современных приемов;
- обучение владению инструментами, технологическими операциями.

Адресат дополнительной образовательной программы

Данная программа рассчитана на возраст с 7 до 10 лет. Именно этот период обусловлен желанием самореализации, становлением личности и характера. Поэтому необходимо подкреплять это желание методами созидания и создания красивых и нужных вещей, обучению полезным навыкам, применимым не когда-нибудь, а в данный момент. Также участие в реализации программы позволяет учащимся с пользой провести свое время после уроков.

Объем дополнительной образовательной программы

Программа «Радуга рукоделия» рассчитана на 2 года. На первом году обучения ребята постигают азы и основы техник, изготавливают несложные изделия. 2 год – закрепление знаний и умений, программа усложнена с учетом приобретенных навыков. При изучении раздела «модульное оригами» ребята изучат сборку поделок в форме кольца и дополнение деталями, сборку поделки из рядов с убавлением и прибавлением модулей, сборку из нескольких отдельных деталей.

На 2 году увеличивается количество часов на бисероплетение. В технике бисероплетение предлагается изготовление аксессуаров из бисера (браслеты и ожерелья). В разделе вышивка лентами предлагается декорирование изделия бисером.

Формы организации образовательного процесса

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: Индивидуальная (индивидуально-групповая) и Фронтальная (работа по подгруппам (по звеньям))

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	выставка
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	Творческая мастерская
анализ схем	наблюдение	
анализ структуры частей готового изделия	работа по образцу и др.	

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *Объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. *Репродуктивные* методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. *Частично-поисковые* методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. *Исследовательские* методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Занятия по типу будут комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими.

Занятия проводятся в группах по 10 человек (1-го года обучения) и по 10 человек (2-го года обучения). 2 раза в неделю по 2 занятия с перерывом в 10 мин, чтобы дети могли отдохнуть, а также для проветривания помещения.

Ожидаемые результаты

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

1. *Личностные* - идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
универсальные учебные действия, – проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
отражающие отношение к родной стране; – проявлять интерес к культуре и истории своего народа,
социальным ценностям: – различать основные нравственно-этические понятия;
– соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
– анализировать и характеризовать эмоциональные

состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- *оценивать* ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
– *мотивировать* свои действия; *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- *проявлять* в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

2. *Личностные* – *воспринимать* речь педагога, непосредственно не обращенную к обучающемуся;
универсальные учебные действия, отражающие – *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
отношение к образовательной деятельности: – *оценивать* собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

Регулятивные универсальные учебные действия.

1. *Регулятивные универсальные учебные действия*
универсальные учебные действия, – *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
направленные на формирование – *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
целевых установок образовательной деятельности – *оценивать* весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
– *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
– *анализировать* эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, *оценивать* их влияние на настроение человека.

Регулятивные универсальные учебные действия, – *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
направленные на формирование – *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
– *анализировать* собственную работу: соотносить план и

контрольно-оценочной деятельности:

совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;

– *оценивать* уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

- адекватно воспринимать словесную оценку педагога;

Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

-*различать* методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование);

– *выявлять* особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);

– *анализировать* результаты элементарных исследований;

методы познания *фиксировать* их результаты;

окужающего мира:

– *воспроизводить* по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

– *проверять* информацию, *находить* дополнительную информацию, используя справочную литературу;

– *применять* таблицы, схемы, модели для получения информации;

– *презентовать* подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;

Познавательные универсальные учебные действия, формирующие

сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; *сопоставлять* характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; *выявлять* сходство и различия объектов;

умственные операции

– *выделять* общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах;

– *классифицировать* объекты (объединять в группы по существенному признаку);

– *приводить примеры* в качестве доказательства выдвигаемых положений;

– *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени.

Познавательные универсальные

- *высказывать* предположения, *обсуждать* проблемные вопросы,

учебные действия, формирующие поисковую исследовательскую деятельность – выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»);
и – выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия, – различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;

отражающие умения работать с текстом – уметь выразительно читать и пересказывать текст;
– анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения;
– составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

Коммуникативные универсальные учебные действия, – различать особенности диалогической и монологической речи;
– выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;

отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить – составлять небольшие устные монологические высказывания, в «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;

монологические высказывания – формулировать собственное мнение и позицию;
– задавать вопросы;
– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
– применять правила делового сотрудничества; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
– договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Виды контроля	Предмет контроля	Методы и формы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений по искусству, уровень сформированности УУД	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ обучающихся	Сентябрь
Текущий	Степень освоения учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Уровень развития творческого потенциала обучающихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах	В течение года
Коррекция	Уровень успешности выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Уровень выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Творческие работы.	Апрель Май

Оценка универсальных учебных действий может проводиться в ходе различных процедур:

- с помощью специально сконструированных диагностических методик, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.
- при анализе выполнения проверочных заданий в творческом объединении, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности универсальных учебных действий.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью обучающихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Оценка предметных результатов. В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогии, а также поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. В разных темах эти действия выполняются с разными объектами: например: с тканью и нитками, бусами и бисером бумагой и картоном, с объектами живой и неживой природы, художественными произведениями и произведениями декоративно – прикладного творчества.

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений обучающихся является портфолио – коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в овладении УУД и предметными умениями. В портфолио, которое используется для оценки достижения планируемых результатов, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий
2. Материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ
3. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений за процессом овладения УУД, которые ведут педагоги дополнительного образования)
4. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в досуговой деятельности.

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы:

- 1) о сформированности универсальных и предметных способов действий,
- 2) о сформированности основ умения учиться, т.е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности: мотивационно- смысловой, познавательной, волевой и саморегуляции.

Способы определения предметных умений и действий:

Ожидаемый результат	Способ определения результативности
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю народного декоративно – прикладного искусства, - правила техники безопасности, организации рабочего места; - основы цветоведения, композиции, - подбора и применения инструментов и приспособлений для творческих работ. - название и назначение материалов. - алгоритмы действий, изготовления изделий <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - под руководством педагога проводить анализ качества готового изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; - владеть основными техниками работы - с бисером: «параллельное плетение», «петельное плетение», «низание дугами»; - при овладении техникой оригами: сложение квадрата любой величины, треугольника, многоугольника», «деление фигуры на части»; - владеть различными инструментами необходимыми при работе; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность. 	<p>Опросник Опросник (устные ответы обучающихся) Карточки – тесты</p> <p>Наблюдение Практические задания по темам</p> <p>Наблюдение, Самоанализ, самооценка Анкетирование Наблюдение Анкетирование Наблюдение</p>

Отслеживание результатов освоения программы проводится в форме выставок, конкурсов творческих работ обучающихся. Проведение анализа и взаимонализа работ и поделок учащихся.

Учебно-тематический план (1 год)

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов	Кол-во часов практики
---	---------------	--------------------	--------------	-----------------------

			теории	
1	2	3	4	5
	Организационный набор	8		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Модульное оригами	34	2	32
	-Композиция «Цветы в вазе» (изготовление цветов и вазы)			10
	-Аквариум - картина (элемент интерьера)			6
	- Подставка для карандашей			8
	- Свободная тема			8
	-Изготовление игрушек	36		36
	заяц			6
	кошка			6
	рыбка			6
	пингвин			6
	змейка			6
	корзинка			6
3	Бисероплетение	28	2	26
	- Букет «Полевые цветы» (изготовление лепестков колокольчиков, травки, сборка цветов и букета)			14
	- Букет «Маки и ромашки» (изготовление лепестков и листьев цветов, сборка цветов и букета)			12
4	Вышивка лентами	28	2	26
	- Технология вышивки лентами (плоский узел, тамбурный шов, полупетельки с прикрепом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, вытянутый стежок с завитком, сетка, петелька с глазком, роза-паутинка, бантик).			8
	- Декорирование полотенец (создание комплекта)			6

	- Декорирование шарфа и повязки			6
	- Панно «Весна»			6
5	Итоговые занятия	3	2	1
6	Резервные часы			
	ИТОГО:	139	10	129

Содержание программы (1 год обучения).

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Организационный набор, введение в образовательную программу, инструменты, техника безопасности.

Тема 2. Модульное оригами.

Теория: Обучение особенностям техники модульного оригами, обсуждение сложностей при выполнении работ. Прибавление и убавление модулей в ряду.

Практика: Технология модульного оригами. Сборка поделок в форме кольца и дополнение деталями, сборка поделки из рядов с убавлением и прибавлением модулей, сборка из нескольких отдельных деталей. Поделки: «Цветы в вазе», «Аквариум», «Ракета», «Подставка для карандашей». Проведение тематической выставки.

Тема 3. Бисероплетение

Теория: Виды бисера, дополнительные инструменты и материалы. Обучение технике плетения цветов из бисера. Техника создания цветов из бисера.

Практика: технология плетения из бисера. Образцы плетения. Поделки: «Полевые цветы», «Маки и ромашки». Проведение тематической выставки.

Тема 4. Вышивка лентами.

Теория: Инструменты и материалы для вышивки. Особенности вышивки лентами. Виды швов.

Практика: технология вышивки лентами (плоский узел, тамбурный шов, полупетельки с прикрепом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, вытянутый стежок с завитком, сетка, петелька с глазком, роза-паутинка, бантик).

Декорирование полотенец (создание комплекта). Декорирование шарфа и повязки. Проведение тематической выставки.

Тема 5. Итоговые занятия.

Теория: обсуждение работ

Практика: организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

Учебно-тематический план (2 год)

№№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Модульное оригами - Фигура «Заяц»	66		66 6

	- Фигура «Павлин» - Ракета - Танк - Вертолет - Цветы: Лотос - Ромашка - Лилия			8 6 8 8 10 10 10
3	Бисероплетение - Образцы плетения. Дерево «Береза» Браслет «Цветок с восемью лепестками». Браслет «Цепочка «Крестик». Браслет «Цепочка ромбами». Браслет «Цепочка «Соты». Браслет «Шнурок». -Брелки	36	2	34 12 12 10
24	Вышивка лентами -Декорирование платочка вышивкой -Декорирование салфетки вышивкой. - панно «Цветы весны» - Панно «Цветочная поляна». - Свободная тема	36	2	34 8 4 6 6 4 4
26	Итоговые занятия	2	1	1
	ИТОГО:	144	9	135

Содержание программы (2 год обучения).

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: введение в образовательную программу, инструменты, техника безопасности.

Тема 2. Модульное оригами.

Теория: Повторение особенностей техники модульного оригами, обсуждение сложностей при выполнении прошлых работ. Прибавление и убавление модулей в ряду.

Практика: Технология модульного оригами. Сборка поделок в форме кольца и дополнение деталями, сборка поделки из рядов с убавлением и прибавлением модулей, сборка из нескольких отдельных деталей. Поделки: «Заяц», «Павлин», «Ракета», «Вертолет», «Танк», «Цветы: лотос, ромашка, лилия». Проведение тематической выставки.

Тема 3. Бисероплетение

Теория: Виды бисера, дополнительные инструменты и материалы. Повторение техники плетения цветов из бисера. Техника создания браслетов, брелков из бисера.

Практика: технология плетения из бисера. Образцы плетения. Поделки: дерево «Береза», Браслет «Цветок с восемью лепестками», браслет «Цепочка «Крестик», браслет «Цепочка ромбами», браслет «Цепочка «Соты», Браслет «Шнурок». Проведение тематической выставки.

Тема 4. Вышивка лентами.

Теория: Инструменты и материалы для вышивки. Особенности вышивки лентами. Повторение уже известных швов. Новые виды швов.

Практика: технология вышивки лентами. Изучение новых декоративных швов (обвитая наметка, наметка зигзагом, крест, полупетельки с прикрепкой зигзагом). Поделки: декорирование платочка, декорирование салфетки, панно «Цветы весны», панно «Цветочная поляна», свободная тема. Проведение тематической выставки.

Тема 5. Итоговые занятия.

Теория: обсуждение работ

Практика: организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

Методическое сопровождение программы

№	Тема и разделы программы	Методы и приемы проведения занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
11	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	беседы	Инструкция по технике безопасности, правила работы	Мини - выставка
22	Модульное оригами	Лекции, творческие практические занятия	Образцы готовых изделий, книга «Модульное оригами» Книга «Модульное оригами. Объемные поделки своими руками	Мини - выставка
33	Бисероплетение	Лекции, творческие практические занятия	Книга «Азбука бисероплетения», ред. М. Зиминой, практическое пособие, изд.	Мини - выставка

			«Корона-принт», СПб, 1998. Практическое пособие Магина А. «Бисер: Плетение и вышивка», изд.	
54	Вышивка лентами	Лекции, творческие практические занятия	Чогги Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. Изд. АСТ – ПРЕСС КНИГА, Москва, 2005. Образцы готовых изделий, схемы, «Большая книга рукоделия» сост. А. Григорьева	Мини - выставка
6	Итоговое занятие	Обсуждение	Готовые изделия	Выставка

Диагностическое обеспечение

Оценка умений практической деятельности в соответствии с программой.

Критерии оценки	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
1). Самостоятельность и объем выполненной работы, получение планируемого результата; 2). Соблюдение технологической последовательности 3). Соблюдение правил техники безопасности; 4). Качество полученного результата, аккуратность работы;	1). Выполнил работу правильно и в полном объеме; 2). Технологическая последовательность соблюдена; 3). Полностью соблюдены правила техники безопасности; 4). Работа аккуратна, качественна; 5). Правильно выполняет анализ	Выполнены требования, но допущены незначительные недочеты или мелкая ошибка.	1). Работа выполнена не полностью; 2). В процессе работы допущены ошибки.

5).Объективность самоанализа, рефлексии.	ошибок, объективен в оценке работы.		
--	-------------------------------------	--	--

Материально – техническое обеспечение программы

Цветная бумага для принтера
Ножницы
Бисер и стеклярус
Проволока для плетения
Леска
Ленты для вышивки (5мм)
Иглы для вышивки лентами
Пяльцы
Канва
Нитки швейные
Ткань х\б
Папка для инструментов и материалов

Список использованной литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы
Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
Интернет ресурсы:
<http://stranamasterov.ru>
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.nachalka.ru/>
Пособие «Модульное оригами» О. Валюх / ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2013.
Книга М. А. Карлесси «Модульное оригами. Складываем объемные фигурки из бумаги», ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2014.

Книга «Модульное оригами. Объемные поделки своими руками», Зайцева А. А., ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2014.

Пособие «Цветы из бисера» под ред. Л. Мартынова, изд. «Культура традиций», Москва, 2003.

Практическое пособие Магина А. «Бисер: Плетение и вышивка», изд. «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 1999.

Книга «Азбука бисероплетения», ред. М. Зимина, практическое пособие, изд. «Корона-принт», СПб, 1998.

«Большая книга рукоделия» сост. А. Григорьева, изд. «Белый город», Москва, 2008.

Книга С. Томпсон «Чудесные цветы и букеты. Вяжем крючком», ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2014.

Чогги Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. Изд. АСТ – ПРЕСС КНИГА, Москва, 2005.

Список литературы для учащихся

Пособие «Модульное оригами» О. Валюх / ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2013.

Книга М. А. Карлесси «Модульное оригами. Складываем объемные фигурки из бумаги», ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2014.

Книга «Модульное оригами. Объемные поделки своими руками», Зайцева А. А., ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2014.

Пособие «Цветы из бисера» под ред. Л. Мартынова, изд. «Культура традиций», Москва, 2003.

Практическое пособие Магина А. «Бисер: Плетение и вышивка», изд. «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 1999.

Книга «Азбука бисероплетения», ред. М. Зимина, практическое пособие, изд. «Корона-принт», СПб, 1998.

«Большая книга рукоделия» сост. А. Григорьева, изд. «Белый город», Москва, 2008.

Книга С. Томпсон «Чудесные цветы и букеты. Вяжем крючком», ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2014.

Чогги Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. Изд. АСТ – ПРЕСС КНИГА, Москва, 2005.