

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № 2
от « 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
« 01 » 09 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Читарики»**

Возраст обучающихся: **5-6 лет**
Срок реализации: **1 год**

Автор-составитель:
Котова Оксана Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

1. Пояснительная записка

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников).

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по приобщению старших дошкольников к книжной культуре опирается на Федеральный Закон Министерства образования и науки РФ 273 - ФЗ от 29.12.2012 п.9 ст.2 и приказа МОРФ № 1008 от 29.08.2013 года.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

Программа направлена на воспитание познавательного интереса к чтению книг у дошкольников, гармоничное развитие речевых и творческих возможностей.

В программе решаются проблемы:

1. Отсутствие у детей глубокого интереса к печатной книге;
2. Недостаточное знакомство детей с произведениями детской литературы;
3. В меньшей степени развита интонационная выразительность речи у дошкольников

Направленность ДОП и направление деятельности.

Данная программа художественной направленности и направлена на развитие читательского интереса у дошкольников.

Вид программы и уровень.

Программа носит **модифицированный** характер **ознакомительного** уровня.

Отличительные особенности программы

Принцип свободы и самостоятельности стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка, основным фактором является ситуация свободного выбора цели действия.

Новизна:

Возможность использования программы полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой зарегламентированной модели образовательной деятельности;

Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Педагогическая целесообразность

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности.

Актуальность

Актуальность программы выражается в следующих аспектах:

- Повышенная чувствительность и высокая обучаемость у дошкольников;
- Речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов и коммуникативных функций
- Возросшие требования школ к будущим первоклассникам.

Цель программы – формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
- Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
- Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
- Прививать интерес к положительным героям произведений.

- Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие:

- Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.
- Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Адресат ДОП

Программа рассчитана на групповую работу с детьми 5- 6 лет.

Количественный состав возрастных групп: 16 человек.

Объем программы

Срок реализации программы - 1 год (144 ч. в год)

Формы организации образовательного процесса.

Основные методы приобщения дошкольников к книжной культуре.

Словесные: беседы; игры-беседы; рассказ; чтение художественной литературы; использование игровых ситуаций; игры-беседы с персонажами сказок; сочинение историй.

Наглядные: групповые выставки; рассматривание иллюстраций.

Практические: кукольные спектакли; игры-драматизации; игры-инсценировки; подвижные игры; пальчиковые игры; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; моделирование и анализ заданных ситуаций; рисование; лепка.

Формы организации: занятие групповое; индивидуальная работа с ребенком; коллективные работы;

Ожидаемые результаты.

1. Дети могут организовать диалог по поводу проблем, затронутых в произведении, выразительности текста, совместное обсуждение прочитанного
2. Дети называют автора книги, узнают название по иллюстрации, пересказывают сюжет
3. Могут назвать любимую книгу и автора, выполнить творческие задания, знакомы с рифмой
4. Проявляют интерес к литературе, имеют предпочтения в жанрах литературы, темах произведений
5. Понимают идею произведения, авторское отношение к героям
6. Знают, где приобретается литература, знакомы с основами бережного отношения к книге

Формы подведения итогов.

Формы подведения итогов:

- Практическое занятие.
- Драматизация, инсценировка сказок.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации и диагностики, контроля
		теория	практика	всего	индивидуальные занятия		
1.	Библиотека ДОУ	1 час	3ч	4 ч		рассказывание педагога, экскурсия. рассмотрение иллюстраций	Участие детей. игры-беседы; рассказ
2.	Откуда книга пришла?	1 час	1 час	2 ч		Рассказывание педагога. Просмотр презентации	Ответы детей. игры-беседы; рассказ
3.	Времена года	6 ч	14 ч	20 ч		Чтение по книге, наизусть. Прослушивание аудиозаписи. рассмотрение	моделирование и анализ заданных ситуаций; рисование ; лепка

						ие иллюстраций	
4.	Русские народные сказки	6 часа	10 ч	16 ч		Рассказывани е. Инсценировка рассматриван ие иллюстраций	игры — беседы с персонажа ми сказок; сочинение историй.
5.	Басни	4 ч	4 ч	8 ч	Заучи вание наизу сть	Чтение по книге, наизусть. рассматриван ие иллюстраций	моделиров ание и анализ заданных ситуаций; рисование ; лепка
6.	Стихи	6 ч	12 ч	18 ч	Заучи вание наизу сть	Чтение по книге, заучивание наизусть	игры- беседы; рассказ
7.	Творчество писателей	6 ч	10 ч	16 ч		рассказывание педагога	игры- беседы; рассказ
8.	Малые фольклорные формы	4 ч	8ч	12 ч		игры- драматизации, театрализован ные	Участие детей. моделиров ание и анализ заданных ситуаций; рисование ; лепка
9.	Авторские сказки	4 ч	6 ч	10ч		Чтение педагога по книге. рассматриван ие иллюстраций	Участие детей. игры- беседы; рассказ
10.	Сравнение русских народных сказок с авторскими	2 ч	6 ч	10 ч		игры- драматизации, театрализован ные. рассматриван ие	моделиров ание и анализ заданных ситуаций;

						иллюстраций	
11.	Рассказы	6 ч	14 ч	20 ч		Чтение воспитателя по книге. рассмотрение иллюстраций	игры-беседы; рассказ
12.	Литературная викторина	2 ч	2 ч	4 ч		викторина	Участие детей
13.	Театрализованная постановка сказки	2 ч	4 ч	6 ч		игры-драматизации, театрализованные игры	игры — беседы с персонажами сказок; сочинение историй.
	Итого	50 часов	94 часа	144 часа			

3. Содержание изучаемого курса:

№	Тема	Задачи	Интеграция ОО
Сентябрь			
1.	"Её величество Книга" Экскурсия в библиотеку ДОО	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие".

2.	Беседа «Откуда книга пришла» Презентация «Как рождаются книги», Чтение рассказа А.Баркова «Откуда пришла книга», Изготовление книжек малышек совместно с родителями	Формировать представления детей о том, как создается книга, о профессиях людей, которые помогают ей появиться на книжных полках. Знакомство с обложкой, переплётом, страницами, оглавлением, содержанием. Знакомство с появлением первых книг, формировать способы бережного обращения с книгой.	
3.	"Баю-бай». Чтение русских народных колыбельных песен. ("Месяц взошел...", "Ходит сон у окон", "Спи, сыночек мой, усни...") Слушание в аудиозаписи колыбельной песни "Уж как сон ходил по лавке"	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, колыбельными песнями; приобщать детей к словесному искусству.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие".
4.	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Рисование иллюстраций к пословицам и загадкам	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок	
5.	Русские народные песенки, потешки, небылицы иллюстрированные	Почитать детям потешки, обратить внимание, что их на Руси издавна читали детям, забавляя их таким	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое"

	Ю.Васнецовым. Заучивание на выбор: "Лиса по лесу бежала", "Старый заяц сено косит" , "А где это видано...").	образом. Заучить потешку на выбор, добиваться выразительного чтения, правильного произношения звуков. Продолжать знакомить детей с художником-иллюстратором Ю.Васнецовым.	развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие".
6.	Чтение рассказа "Волчишко" Е.Чарушина, рассматривание иллюстраций автора.	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Е. Чарушина , побеседовать по содержанию рассказа, добиваясь полных ответов; рассмотреть иллюстрации автора , воспитывать доброе отношение к животным.	Рассматривание иллюстраций, зачитывание отрывков из рассказов, рисование иллюстраций
7.	«О чем печалишься, осень?» Чтение рассказов об осени	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе. Вызвать любовь к краскам осенней природы в процессе слушания текстов	
8.	Заучивание стихотворения И.Бунина "Попрощаться с тёплым летом..."(отрывок)	Познакомить детей с творчеством И.Бунина, приобщать к классической поэзии, объяснить непонятные слова. Заучить с детьми стихотворение, добиваясь выразительного чтения.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие".
9.	Чтение сказок В.Даля «Белая уточка», «Старик-Годовик»	Познакомить детей с творчеством В.Даля, объяснить непонятные , старорусские слова.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие",

			"Познавательное развитие", "Физическое развитие".
Октябрь			
1	Чтение рассказа М.Пришвина "Ребята и утята». Рисование уточек на пруду.	Продолжать знакомить детей с творчеством М.Пришвина. Прочитать рассказ детям, побеседовать по содержанию, предложить нарисовать уточек на пруду; воспитывать доброе отношение к животным.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"
2	Чтение стихотворения Ю.Тувима "Овощи"	Познакомить детей с новым стихотворением. Учить детей драматизировать отрывки из стихотворений.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
3	В. Чаплин "Питомцы зоопарка"	Показать детям по-настоящему искреннее, заботливое отношение человека к животным; расширять представление детей о природоведческой литературе, познакомив их с новым писательским именем и новым разделом "Животные в неволе".	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
4	Японская народная	Продолжать знакомить	"Речевое

	сказка "Ивовый росток" (пер.с японск. Н.Фельдман)	детей со сказками народов мира, обращая внимание на напевность, выразительность слов. Прочитать сказку, побеседовать по содержанию, предложить описать характеры героев.	развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
5	Знакомство со стихотворением С. Есенина "Нивы сжаты, рощи голы...". Показ репродукции картины Е. Волкова "Октябрь".	Рассмотреть с детьми репродукцию картины Е. Волкова "Октябрь", сопроводить просмотр чтением стихотворения С. Есенина. Побеседовать по содержанию, иллюстрируя слова изображением. Объяснить образные выражения и непонятные слова, вызвать эмоциональный отклик, предложить детям определить настроение картины и стихов.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
6.	Рассказывание русской народной сказки «Сивка бурка» Рассматривание иллюстраций к сказке, рисование рисунков	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки	Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
7.	Ознакомление с новым жанром басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями, подвести к пониманию аллегии басни	Рассматривание иллюстраций к басне, портрета И.А. Крылова.

	Муравей»		После чтения басни – беседа. Разыгрывание басни по ролям
8.	Беседа о творчестве С.Я. Маршака. Чтение произведений С.Я. Маршака	Расширять знания детей о творчестве С.Я. Маршака, обогатить духовный мир детей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.	Показ презентации «Дом в котором жил Маршак» Зачитывание отрывков из произведений писателя. Разыгрывание по ролям. Рисование иллюстраций
Ноябрь			
1	Стихотворение И.Белюсова "Осень" Заучивание.	Заучить с детьми стихотворение И.Белюсова "Осень", обратить внимание на выразительные средства, добиваться чёткого произношения, эмоционального отклика на произведение.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
2	Чтение отрывка из рассказа Н. Сладкова "Разноцветная земля. Зелёная земля (тайга)". Показ фотографий, прослушивание шума ветра в верхушках деревьев в аудиозаписи.	Прочитать детям отрывок, сопроводить показом фотографий и звукозаписью шума ветра; расширять кругозор путём знакомства с просторами нашей Родины; воспитывать любознательность.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
3	"В гостях у В.	Познакомить с творчеством и	"Речевое

	Сутеева" Чтение рассказов В. Сутеева «Петух и краски», «Ёлка».	биографией писателя – сказочника В. Сутеева. Дать детям знания о том, что В.Г.Сутеев был художником-иллюстратором своих произведений. Учить детей внимательно слушать и понимать содержание произведений; отвечать на вопросы; используя слова и выражения из текста; попробовать себя в роли художника – иллюстратора; развивать творческие способности, воображение, фантазию.	развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
4	Русские народные пестушки, потешки, песенки. Заучивание по выбору воспитателя: "Тюшки, тютюшки...", "Мешу, мешу тесто.", Ой, люли, та-ра-ра!.."	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; приобщать детей к словесному искусству. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Развивать у детей эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные произведения.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
5.	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки	Вступительная беседа. Рассказывание сказки, творческие высказывания
6.	Чтение сказки «Про зайца длинные уши» Д. Мамина-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста, закреплять знания об особенностях разных	Вступительная беседа о жанровых особенностях

		литературных жанров	рассказа, стихотворения, сказки. Игровое упражнение «Скажи по другому» - анализ фразеологизмов, составление предложение с этими выражениями. Рисование иллюстраций к сказке
7.	Чтение стихотворения К Чолиева «Деревья спят» Беседа об осени	Учить составлять рассказ, используя выразительно изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову, передавать в слове настроение.	Беседа о том, как природа провожала осень. Чтение отрывков из рассказов об осени. Музыкальная пауза – изображение листьев в танце. Фантазии – что снится деревьям в зимнем лесу.
8.	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказка о царе Салтане»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки и выделять изобразительно выразительные средства, понимать их значение.	Вступительная беседа: рассмотрение портрета, рассказ о сказочном творчестве поэта. Сравнение с

			другими сказками. Прослушивание фрагментов грамзаписи сказки мастера художественного слова.
9,	Сказки о животных. Андрей Усачев «Жили-были ежики»	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Развивать у детей эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные произведения.	Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие". Рисование иллюстраций к сказке .
Декабрь			
1	Чтение стихотворения А.Блока "Снег да снег". Рисование снега на тонированной бумаге.	Прочитать детям стихотворение, объяснить непонятные слова, предложить нарисовать снег гуашью в разных техниках (кисточкой, ватными палочками и т. д.) Вызвать эмоциональный отклик на красоту природы. Развивать эстетическое восприятие.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
2	Заучивание стихотворения З.Александровой "Снежок"	Побеседовать с детьми о зимних приметах, загадать загадки, напомнить пословицы. Заучить стихотворение З.Александровой "Снежок", обратить внимание на поэтические образы.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"

3	<p>Чтение стихотворения А. С.Пушкина "Идет волшебница зима". Рассматривание репродукции картины И. Грабаря "Сказка инея и восходящего солнца". (Вырезывание снежинок).</p>	<p>Продолжать знакомить детей со стихотворением А.С.Пушкина, Рассмотреть с детьми репродукцию картины, предложить описать изображение, объяснить, какими выразительными средствами пользуются художники, а какими поэты. Предложить детям вырезать снежинки из сложенных салфеток, украсить ими группу.</p>	<p>"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>
4	<p>Чтение англ. нар. песенок "Веселый король", "О мальчиках и девочках" в обр. С.Я.Маршака и "Дженни", "Курица" в обр. К.Чуковского.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зарубежным фольклором, с творчеством К.Чуковского и С.Я.Маршака</p>	<p>"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>
5.	<p>Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»</p>	<p>Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной форме</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке разных художников. Беседа о зимних забавах. Игровое упражнение «Скажи по другому»: подбор синонимов к фразеологизмам</p>
6.	<p>Копилка веселых стихов. Дмитрий Сироткин «Кто</p>	<p>Продолжать знакомить детей со стихотворениями, рассмотреть с</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Чтение</p>

	живет в холодильнике»	детьми иллюстрации, предложить описать изображение, объяснить, какими выразительными средствами пользуются художники, а какими поэты.	стихотворения. Зачитывание отрывков.
7.	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить правильно понимать нравственный смысл произведения, оценивать поступки героя рассказа. Продолжать учить составлять небольшие сказки по пословицам	Предварительная беседа. Рассказы детей о том, что они иногда скрывают от родителей. Чтение произведения. Вопросы по тексту. Сочинение рассказов по пословице
8	К.И. Чуковский "Елка", Н.Носов "Бенгальские огни".	Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.	Чтение произведения. Вопросы по тексту.
9.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить интонационно выразительно при чтении стихотворений наизусть передавать любовное отношение картиной зимней природы. Учить замечать изобразительно выразительные средства	Рассматривание иллюстраций с изображением заснеженных лесов, полей Чтение стихотворения. Зачитывание отрывков. Придумывание сказки
Январь			

2	<p>"Это что тут за зверек?" Творчество В.Бианки.</p>	<p>Познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки. Организовать в группе выставку книг В. Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.</p>	<p>"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>
3	<p>Немецкая народная сказка "Госпожа Метелица" и русская народная сказка "Морозко"</p>	<p>Познакомить детей с немецкой сказкой, обратить внимание, что добро и трудолюбие вознаграждаются, а лень и грубость – наказываются. Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия "бродячий сюжет". Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.</p>	<p>"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>
4.	<p>Творчество А.Барто. «Вовка добрая душа» Чтение произведений</p>	<p>Познакомить с биографией и творчеством детской писательницы, учить эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею. Формировать способность находить положительное в конфликтных ситуациях. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>
5.	<p>Чтение басни С.Михалкова</p>	<p>Учить эмоционально воспринимать содержание</p>	<p>Вспомнить басни И.</p>

	«Ошибка»	басни, понимать ее нравственный смысл. Продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов, пословиц и поговорок	Крылова. Рассмотрение портрета С. Михалкова. Чтение басни. Анализ фразеологизмов.
6.	Чтение стихотворения-игры Л. Пантелеева "Карусели".	Разучивание игры. Познакомить детей со стихотворением-игрой, разучить игру с детьми и поиграть, совершенствовать умение действовать в соответствии со словами.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
Февраль			
1	Чтение сказки Л. Муур "Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду".	Подвести к мысли, что добрая улыбка и хорошее отношение приносят больше пользы, чем агрессия. Учить решать конфликты мирным путём.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
2	Творчество К.И. Чуковского. Чтение сказок "Крокодил", "Бармалей".	Познакомить детей с биографией К.И. Чуковского. Прочитать детям «Крокодил», «Бармалей», побеседовать по содержанию, прививать интерес к творчеству Чуковского.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
3.	Чтение	Учить замечать сходство и	Предварительная

	туркменской сказки «Падчерица». Сравнение с русской народной сказкой «Хаврошечка»	различие в построении сюжета, идеи, характеров героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства	беседа. Чтение сказки. Беседа по сказке.
4	Чтение стихотворения З.Александровой "Дозор". Рисование по содержанию стихотворения.	Прочитать детям стихотворение, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
5.	"Давайте знакомиться" (детские журналы "Мурзилка", "Лунтик", "Непоседа")	Познакомить детей с детскими периодическими изданиями – журналами; вызывать интерес к ним, умение с ними работать.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
6.	Рассказы о животных И.В.Гурина «Приключения зайчонка» «Приключения лисенка»	Учить правильно понимать нравственный смысл произведения. Продолжать учить составлять небольшие сказки	Лепка зверушек из пластилина.
7.	Чтение авторской сказки А.Шевченко «Сказки ежика Фыра»	Учить различиям народных и авторских сказок, вызывать интерес к ним	Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие",
8.	русская народная	Учить различиям народных	Речевое развитие",

	сказка «Семь Симеонов»	и авторских сказок, вызывать интерес к ним	"Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие",
Март			
1	"При солнышке тепло, при матери добро". Ю.Яковлев "Мама", Г.Виеру "Мамин день" Повторение стихов выученных к утреннику .	Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева "Мама", стихотворением Г.Виеру "Мамин день". Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием "аллегория". Повторить с детьми стихи к утреннику, добиваться выразительного чтения, чёткого произношения; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
2	Чтение рассказа Е. Пермяка "Как Маша стала большой"	Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию, выяснить, почему Маша стала большой, хоть и осталась маленькой девочкой. Предложить рассказать, как дети помогают своим родителям.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
3	Песенки, заклички. Заучивание наизусть по выбору детей: " "Солнце, солнце, выблесни в оконце...",	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Побуждать детей Воспитывать у детей любовь и уважение к русским традициям.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие"

	"Веснянка", "Дождик, дождик!" Праздник Широкой Масленицы.	Обратить внимание на выразительные средства, добиваться чёткого произношения, эмоционального отклика на произведение. Предложить нарисовать весенний, солнечный пейзаж.	развитие", "Социально- коммуникативное развитие"
4	Заучивание наизусть стихотворения Ю.Мориц «Огромный собачий секрет»	Познакомить детей с новым стихотворением,помочь запомнить его. Помочь детям правильно воспринять содержание стихотворения.	"Речевое развитие", "Художественно- эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально- коммуникативное развитие"
5.	"Мы идем в библиотеку"	Познакомить с правилами поведения в библиотеке, её назначением,с профессией "библиотекарь, вызвать интерес и желание посещать библиотеку.	
6.	Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль басни	Рассматривание иллюстраций к басне, портрета И.А. Крылова. После чтения басни – беседа. Разыгрывание басни по ролям
7.	Комплексное занятие «Весна идет»	Вызвать у детей чувство любования красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления	Рассматривание иллюстраций о весне, чтение произведений о весне, беседа по

			произведениям, рисование рисунков
8.	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сравнение с русской народной сказкой «Теремок»	Познакомить со сказкой, помочь найти сходство и отличие от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей	Беседа по сказке «Теремок». Чтение сказки «Лесные хоромы». Инсценировка сказки. Рисование иллюстраций
9.	Чтение шуточных стихов. А.Лукашева «Шоколадные стихи»	Познакомить детей с новым стихотворением. Рассмотреть с детьми иллюстрации. Предложить придумать свою версию, основываясь на изображении.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие",
Апрель			
1	Чтение шуточных стихов. С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижки».	Развивать чувство юмора, умение видеть смешное в литературных произведениях, обратить внимание на выразительные средства, используемые авторами.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
2	Чтение произведения В. Сутеева «Дядя Миша»	Познакомить детей с произведением В.Г.Сутеева и его иллюстрациями. Вызвать интерес к автору, побеседовать по содержанию.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное"

			развитие"
3	Считалки. Скороговорки. (заучивание считалок, скороговорок).	Заучить несколько считалок и скороговорок, добиваться чёткого и быстрого произношения без ошибок.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
4	Чтение рассказа М.Пришвина "Норка и Жулька"	Познакомить детей с произведением М.Пришвина «Норка и Жулька», вызвать у детей интерес к рассказам о животных. Учить детей оценивать свои эмоциональные реакции.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
5	Чтение стихотворения С.Маршака "Стихи о весне" ("Снег теперь уже не тот...") Рассматривание репродукции картины А. Саврасова "Грачи прилетели".	Познакомить детей с новым стихотворением. Рассмотреть с детьми репродукцию картины. Предложить составить рассказ о весне, основываясь на изображении. Учить говорить, используя выразительные средства речи, интонацию.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
6.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к	Вступительная беседа, рассматривание

		мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	иллюстраций. Чтение сказки. Беседа по сказке. Выполнение творческих заданий.
7.	Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять знания о жанровых, языковых особенностях сказки. Учить понимать образные выражения	Рассматривание иллюстраций к сказке разных художников. Игровое упражнение
8.	Чтение сказки Г.А.Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания о творчестве Г.Х.Андерсена. Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки	Рассматривание книг Г.Х.Андерсена. Рассказ о биографии писателя. Чтение сказки. Беседа по сказке
Май			
1	Чтение и пересказ рассказа Е.Пермяка "Торопливый ножик"	Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию. Предложить пересказать по ролям. Подвести к пониманию, что трудом можно многого достичь.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
2	"Шутку шутить – людей смешить!" (Шутки в стихах, докучные сказки.) Русские народные : "Сказка про	Приобщать детей к юмористическому восприятию некоторых жизненных обстоятельств; развивать чувство юмора. Познакомить с докучными	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное

	лягушку-квакушку", "Про павлинов и гусей"; "Про белого бычка" авт.Ю.Черных.	сказками, объяснить, почему их так называют.	развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
3	Чтение стихотворения Н. Некрасова "Зелёный шум".Рассматривание репродукции картины А. Рылова "Зелёный шум".	Рассмотреть репродукцию картины Рылова, сопровождая чтением стихотворения с одноимённым названием. Определить выразительные средства поэта и художника, сходство и различие. Учить отвечать полным, сложным предложением. Обогащать словарный запас детей.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
4	Литературная викторина по пройденным произведениям. Итоговое занятие по пройденным темам	Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились. К произведениям каких поэтов и писателей чаще всего обращались. Выяснить литературные предпочтения каждого ребенка.	"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"
5.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. Закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений	Вступительная беседа. Чтение произведения. Беседа по пословицам.
6.	О. Пройслер «Маленький водяной»	Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию. Предложить	"Речевое развитие", "Художественно-

		пересказать по ролям	эстетическое развитие", "Познавательное развитие",
7.	Итоговая литературная викторина	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров, закрепить знания о малых фольклорных формах	Выставка книг, пройденных за год. Викторина

4. Методическое обеспечение программы.

1. Методическое сопровождение программы

Методы ознакомления с художественной литературой.

Чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание воспитателя, инсценирование, заучивание наизусть, игры-драматизации, театрализованные игры. Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы: работы с книгой: чтение и рассказывание.

Формы реализации программы: групповые занятия с детьми, индивидуальные занятия, работа с родителями (консультирование)

Предлагаемая мною программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

2. Диагностические материалы.

Художественная литература, иллюстрации к рассказам и сказкам, портреты писателей, сборник загадок.

3. Дидактические материалы.

Технические средства обучения:

1. Аудионоситель;
2. CD и аудио материал.
3. Интерактивная панель

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по восприятию художественной литературы, а именно: «Времена года», «Угадай сказку», «Дикие и домашние животные», «Угадай басню», «Потешки»

5. Список литературы для педагога

1. Гербова В.В. «Приобщение к художественной литературе: программа и методические рекомендации» - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
2. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет.- М.: Просвещение, 2001 г.
3. Гриценко З.А. Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста: //ж. Детский сад: теория и практика № 6/2013 г.
4. Гурович Л.М. и др. «Ребенок и книга». СПб., изд. «Детство-Пресс», 1999 г.
5. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2023г.
6. Комментарии к ФГОС ДО Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;
7. Нечаева В.Т., Маркова Т.А., Виноградова А.В. «Нравственное воспитание в детском саду», М.: «Просвещение», 1984г.
8. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
9. Леонтьев А.А. «Язык, речь, речевая деятельность», М.: - «Просвещение», 1969г.
10. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой, - М.: ТЦ Сфера, 2003г.
11. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. - 2007. №6. – С 35-40.
12. Куликовская Н. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание. – 2007. № 5.
13. Маркова В., Л.Трегубова. Только книга может обогатить мир ребенка.//Дошкольное воспитание. -2009. №6. -С.62-69.
14. Хрестоматия для подготовительной группы //Самовар- 2019.
15. МоисееваЛ.Г. Взаимодействие семьи и ДОО по формированию у детей интереса к чтению, // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. №3. – С.14.
16. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования: //ж. Детский сад: теория и практика № 6/2013 г

Список литературы для детей.

1. В. Драгунский «Друг детства»
2. С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижи»
3. Сборник стихов русских поэтов «Чиста небесная лазурь»
4. В. Сутеев «Дядя Миша»
5. Сборник русских народных сказок
6. Е.Чарушин "Волчишко"
7. М.Пришвин "Ребята и утята"
8. Ю.Тувим "Овощи"
9. Н. Сладков "Разноцветная земля. Зелёная земля (тайга) "
- 10.И.Крылов Басни
- 11.К.Чуковский «Крокодил", "Бармалей"
- 12.В.Бианки "Это что тут за зверек?"
- 13.Ю.Яковлев"Мама", Г.Виеру "Мамин день"
14. В.Катаев «Цветик семицветик»
15. Г.А.Андерсен «Гадкий утенок»
16. Е.Пермяк "Торопливый ножик"
17. М.Михайлов Лесные хоромы»

Список литературы для родителей.

1. В. В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика – Синтез, М., 2012 г.
2. А. И. Максаков. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Мозаика – Синтез, М., 2009.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Оникс – XXI век, 2012.
4. О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш "Знакомим дошкольников с литературой" Мозаика – Синтез, М., 2013 г