

Отдел образования администрации
Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Матвеево-Курганского района

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Методического совета
с правами экспертного
Протокол № 2
от « 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»
М.Н. Яркина
« 01 » 09 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Модные штучки»**

Возраст обучающихся: **8-15 лет**
Срок реализации: **3 года**

Автор-составитель:
Скрипникова Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования

Матвеев Курган
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Различные виды рукоделия являются одними из самых древних в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Данная программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьем, декором кухни, изготовлением интерьерной куклы, аксессуарами, реставрацией одежды, выполнение творческих проектов. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, внимательность, креативность, индивидуальность, что способствует улучшению учебной деятельности в целом.

Направленность ДОП.

Данная образовательная программа имеет *художественную* направленность.

Вид и уровень программы.

Данная программа носит **модифицированный** характер.

Уровень освоения программы – *базовый*.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы в том, что она включает в себя большое разнообразие разделов и тем для обучения: игрушки, текстильные куклы и одежда для них, лоскутное шитьё, текстильные изделия для интерьера и сувениры; широкий спектр ручных работ: декоративные стежки, вышивка лентами, бисером. Большое внимание уделяется обучению учащихся приёмам работы на швейной машине; различным технологиям обработки и изготовления изделий. Это способствует расширению круга возможностей детей, поддерживает высокий уровень интереса к рукоделию, развивает творческие способности.

Новизна.

Данная программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьем, текстильной аппликацией, изготовлением текстильной игрушки, одежды для кукол, т.е. направлена на более полное удовлетворение потребности ребёнка в творческом самовыражении. Кроме того, программа нацелена на развитие личностных качеств ребёнка: внимательности, памяти, сообразительности, творческого мышления, дисциплинированности, настойчивости, на воспитание традиционных

женских качеств: терпения, аккуратности, усидчивости. Занятия рукоделием можно рассматривать как часть обще трудовой подготовки учащихся: знакомство с выкройками и технологией изготовления изделий, организация рабочего места, сохранение порядка и чистоты, обучение приёмам правильного обращения с материалами и инструментами, развитие глазомера, мелкой моторики рук, координации движений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании на занятиях особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что способствует не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей занять себя в свободное время.

Данная программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям - приобрести новых друзей.

Актуальность.

Программа *актуальна*, так как знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному искусству оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, обогащает внутреннюю жизнь ребенка. Программа призвана сформировать у детей художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

Цель программы: развитие творческой личности ребёнка, его нравственное и художественно-эстетическое воспитание в процессе обучения основам текстильного дизайна и изготовления декоративных изделий.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей текстильной игрушки, современными направлениями кукольного дизайна;
- познакомить обучающихся с историей лоскутного шитья;
- научить детей приёмам безопасной работы с различными тканями, работе на швейной машине, работе с инструментами и приспособлениями;
- научить правилам работы с выкройками игрушек;
- обучить приемам изготовления кукол, кукольной одежды и аппликации;
- научить основам цвет ведения;
- обучить приёмам и техникам лоскутного шитья.

Воспитывающие задачи:

- выработка навыков адекватной самооценки;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, умения работать в коллективе;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать интерес к коллективному творчеству.

Развивающие задачи:

- развитие внимания, памяти, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей детей при выполнении заданий педагога и самостоятельных работ, связанных с проектной деятельностью.

Адресат образовательной программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 8 – 15 лет.

Объем программы

Образовательная программа реализуется в 3 года обучения.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Основная форма обучения – очная (возможно применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения), групповая и индивидуальная.

Режим занятий: занятия в учебных группах проходят: 2 раза в неделю по 2 часа, (время занятия включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв) (количество часов в неделю: 4 часа). Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Ожидаемые результаты программы

К концу 1-го года обучения, учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- технологию изготовления текстильной игрушки.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья игрушек.

К концу 2-го года обучения, учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- историю возникновения текстильной куклы, современные направления кукольного дизайна;

- технологию изготовления кукол, кукольной одежды и аппликации;

Будут уметь:

- применять на практике знания, умения и навыки работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- владеть приемами кроя и шитья текстильной куклы;
- качественно выполнять аппликационные работы.

К концу 3-го года обучения, учащиеся будут знать:

- основы цветоведения;
- устройство швейной машины;
- виды декоративных швов, выполняемых на машине;
- виды и технологию лоскутной пластики.

Будут уметь:

- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гаммой;
- ориентироваться на качество изделия;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь.

Воспитательные результаты:

- опора ребёнка на собственные силы, осознание себя;
- появление у ребёнка потребности к творческому труду;
- появление у ребёнка стремления к аккуратности, бережливости;
- наличие у ребёнка интереса к декоративно-прикладному творчеству, уважения к национальной культуре.

Развивающие результаты:

- сформированы творческие способности при выполнении самостоятельных и коллективных (проектная деятельность) творческих работ.
- появление у ребёнка навыков проектирования и изготовления изделия, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности.

Формы подведения итогов:

Формы и содержание итоговых занятий:

Формой итоговых занятий являются:

- **организованный просмотр и обсуждение** педагогом и детьми выполненных образцов изделий после каждой пройденной темы;
- **организованный просмотр, обсуждение и оценка** педагогом и детьми изделий, выполненных детьми, в конце полугодия – «Гид по выставке»;

- «творческое задание» - изготовление учащимся декоративного изделия в конце учебного года и по завершению всей образовательной программы (Приложение 1,2);
- **отчетная выставка** творческих работ, обучающихся в конце каждого учебного года;
- **итоговая выставка** по завершении всей образовательной программы.

Методы выявления результатов воспитания:

Методами выявления результатов воспитания являются:

- беседы на этические и эстетические темы в перерывах между занятиями;
- личные беседы педагога с учащимися;
- наблюдения и контроль на каждом занятии за развитием отдельных черт (прилежание, аккуратность, честность), качеств и форм поведения у каждого учащегося.

Методы выявления результатов развития:

- наблюдение за детьми в процессе обучения, отмечая следующие моменты: предпочитаемые виды занятий, самостоятельность творческого поиска, степень увлечённости ребёнка процессом творчества, инициатива при выборе и создании изделия, реализация творческого замысла.
- самостоятельное творческое занятие с целью выявления у детей уровня сформированности творческих способностей;
- анализ продуктивной деятельности: участие в выставках, конкурсах, фестивалях, творческих проектов, достижения учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Материаловедение	2	1	1	Зачет
3	Виды ручных стежков	4	1	3	Зачет
4	Лоскутная мозаика Пэчворк	30	4	26	Выставка
5	Кухонный декор	30	4	26	Презентация
6	Аксессуары своими руками	30	6	24	Выставка

7	Творческий проект «Интерьерная кукла»	44	8	36	Презентация
8	Промежуточная аттестация	2	2		Выставка

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

План работы. Задачи кружка, знакомство с учащимися. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Противопожарная безопасность.

2. Материаловедение.

Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Основное назначение тканей. Изучение видов тканей. Свойства тканей. Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

3. Виды ручных швов.

Швейная машина пока еще не может полностью заменить ручные швы. Любая одежда для примерки сметывается ручными швами. Также никак не обойтись без ручного шва, чтобы пришить пуговицу или подшить подгибку низа пальто, юбки, не говоря уже о рукоделии и вышивании. В первый год обучения, учащиеся знакомятся с классификацией швов, с их условными и графическими изображениями, осваивают последовательные этапы выполнения шва.

4. Лоскутная мозаика (Печворк)

Простое рукоделие наших бабушек из оставшихся лоскутков тканей, в настоящее время, превратилось в целый раздел народно-прикладного искусства именуемое пэчворк. Различные техники соединения разноцветных, разнообразной или правильной формы кусочков позволяют творить необычайно красивые и неординарные изделия. В первый год обучения учащиеся знакомятся с цветовым кругом: основные, дополнительные, тёплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов.

5. Кухонный декор.

Кухня в современном понимании – это не просто место приготовления пищи, а многофункциональное помещение. Выполняя функции столовой и гостиной, она стала местом, к дизайну интерьера которого предъявляются достаточно высокие требования. И если бюджет не всегда позволяет раскошелиться на стильный и дорогой кухонный гарнитур, высококлассную технику, то такой, казалось бы, элемент второго плана как аксессуары для кухни могут существенно исправить положение. В первый год обучения учащиеся научатся выполнять различные аксессуары для кухни: салфетки, прихватки, грелку на чайник по готовой выкройке. Познакомятся со способами подготовки ткани и выкройки к раскрою, рациональной раскладкой ткани в зависимости от размеров и рисунка, правила раскроя

6. Аксессуары своими руками

Образ женщины, девочки всегда дополняют изящные сумочки, рюкзаки, косметички. Сумок много не бывает, сшить ещё одну сумку из ткани можно своими руками. Наши предки давно поняли одну простую истину: одними карманами не обойтись. Всё началось с того, что древние люди шили мешки из кожи животных, которые носили, перекинув через плечо или в руках. Сегодня человек просто не представляет себя без нужного ему аксессуара. В процессе обучения, учащиеся познакомятся с различными видами шитых сумок. Познакомятся с классификацией женских аксессуаров и выполнят один из них с использованием декорирования аппликацией или декоративной тесьмой.

7.Творческий проект.

Проектная деятельность на занятиях даёт свои положительные результаты. Учащиеся ещё с большим удовольствием выполняют работу, если она предназначена для конкурса. Основные этапы творческого процесса: выбор темы, подбор подходящих по цвету, рисунку и фактуре материалов, декоративных элементов. Выполнение творческой работы: работа над эскизом, индивидуальные консультации и советы педагога. Выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ на заданную тему. Защита работ. Подведение итогов.

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

- знать основные свойства хлопчатобумажных тканей, определять их лицевую и изнаночную стороны;
- уметь выполнять ручные стежки;
- уметь изготавливать мелкие сувениры с помощью педагога;

- уметь шить кухонные принадлежности с помощью педагога;
- уметь планировать последовательность операций, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстрированный и фактический материал на заданную тему.

Второй год обучения

№	Название разделов	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Материаловедение	2	1	1	Зачет
3.	Машиноведение	4	1	3	Зачет
4.	Лоскутная мозаика Пэчворк	20	4	16	Выставка
5.	Интерьерная кукла	24	4	20	Презентация
6.	Кухонный декор	20	4	26	Презентация
7.	Аксессуары своими руками	22	4	18	Выставка
8.	Художественная реставрация одежды	16	2	14	Опрос
9.	Творческий проект	34	6	28	Презентация
10.	Промежуточная аттестация	2	2		Выставка

1. Вводное занятие.

2. План работы. Задачи кружка, знакомство с учащимися. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Противопожарная безопасность.

3. Материаловедение.

Основные свойства шерстяных и шелковых тканей. Определение лицевой и изнаночных сторон. Окраска и рисунок.

4. Машиноведение.

В разделе по швейному машиноведению учащиеся познакомятся не только с историей появления швейной машины, с видами швейного оборудования, но и с принципами действия и устройством основных узлов бытовых швейных машин, а также с технологией выполнения машинных швов. Изучат терминологию машинных работ, ознакомятся с правилами безопасной работы на швейной машине, узнают о неполадках в работе швейной машины и причинах их возникновения. На второй год обучения узнают виды швейных машин, правила работы на них. Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной.

5. Лоскутная мозаика (Пэчворк)

Простое рукоделие наших бабушек из оставшихся лоскутков тканей, в настоящее время, превратилось в целый раздел народно-прикладного искусства именуемое пэчворк. Различные техники соединения разноцветных, разнообразной или правильной формы кусочков позволяют творить необычайно красивые и неординарные изделия. Очень часто пэчворк используют для оформления интерьера. В процессе обучения девочки осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья. На второй год обучения учащиеся выполняют эскиз. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья

6. Интерьерная кукла

Новый год в разных странах мира. Символ года. Изготовление изделий - символ года. Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. В

процессе обучения, учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, чулочные куклы с работами лучших авторов кукольников. На второй год обучения учащиеся изготовят текстильную новогоднюю куклу

7. Кухонный декор.

Кухня в современном понимании – это не просто место приготовления пищи, а многофункциональное помещение. Выполняя функции столовой и гостиной, она стала местом, к дизайну интерьера которого предъявляются достаточно высокие требования. И если бюджет не всегда позволяет раскошелиться на стильный и дорогой кухонный гарнитур, высококлассную технику, то такой, казалось бы, элемент второго плана как аксессуары для кухни могут существенно исправить положение. Во второй год обучения учащиеся научатся выполнять различные аксессуары для кухни прихватки, грелку на чайник, по выкройке, изготовленной самостоятельно. Самостоятельно выполняют раскладку на ткани и раскроют изделие.

8. Аксессуары своими руками

Образ женщины, девочки всегда дополняют изящные сумочки, рюкзаки, косметички. Сумок много не бывает, сшить ещё одну сумку из ткани можно своими руками. Наши предки давно поняли одну простую истину: одними карманами не обойтись. Всё началось с того, что древние люди шили мешки из кожи животных, которые носили, перекинув через плечо или в руках. Сегодня человек просто не представляет себя без нужного ему аксессуара. В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными видами шитых сумок и изготовят изделие своими руками по своему проекту.

9. Реставрация одежды.

Ремонт одежды, актуален всегда. Починка одежды, конечно, по сравнению с шитьем новых изделий, может показаться тяжелой и нудной обязанностью. Но в тоже время, работа эта несложная и способна по-настоящему увлечь, потому что дает возможность поэкспериментировать. На второй год обучения учащиеся научатся накладывать декоративные заплатки, так же частично перекраивать и видоизменять старую вещь.

10. Творческий проект.

Проектная деятельность на занятиях дает свои положительные результаты. Учащиеся еще с большим удовольствием выполняют работу, если она

предназначена для конкурса. Основные этапы творческого процесса: выбор темы, подбор подходящих по цвету, рисунку и фактуре материалов, декоративных элементов. Выполнение творческой работы: работа над эскизом, индивидуальные консультации и советы педагога. Выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ на заданную тему. Защита работ. Подведение итогов.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

- знать свойства шерстяных и шелковых тканей, определять лицевую и изнаночную стороны;
- уметь основные навыки работы на ручной швейной машине;
- знать правила ухода за ручной швейной машиной;
- уметь самостоятельно выкроить и сшить сувенир;
- уметь видоизменить старую вещь с частичным перекраиванием;
- уметь декорировать готовые изделия.

Третий год обучения («Текстильная аппликация и основы лоскутного шитья»)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	Собеседование
2.	Швейная машина и ее механизмы.	2	8	10	Собеседование
3.	Виды машинных швов и строчек.	2	8	10	Просмотр работ, обсуждение, наблюдение,
4.	Основы цветоведения.	3	5	8	Собеседование
5.	Техники лоскутного шитья.	10	26	36	Просмотр работ, обсуждение, наблюдение
5.1	Лоскутное шитье из полос.	2	4	6	Просмотр работ, обсуждение
5.2	Лоскутное шитье из квадратов.	2	4	6	Просмотр работ, обсуждение
5.3	Лоскутное шитье из	2	8	10	Просмотр

	треугольников.				работ, обсуждение
5.4	Лоскутная техника «Спираль».	2	8	10	Просмотр работ, обсуждение
5.5	Обработка лоскутных изделий. Отделочные элементы шитья.	2	2	4	Просмотр работ, обсуждение
6.	Аппликация из ткани. Виды аппликаций.	2	5	7	Просмотр работ, обсуждение
7.	Творческая работа по теме «Лоскутное шитьё и аппликация».	2	16	18	Просмотр работ, обсуждение, наблюдение
8.	Изготовление сувениров для ярмарок, праздников.	1	3	4	Просмотр работ, обсуждение
9.	Участие в конкурсах и выставках	4	2	6	Выставка
10.	Посещение музеев и выставок	3	1	4	Беседа
11.	Итоговое занятие	2	2	4	Отчётная выставка,
	Итого:	32	76	108	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана.

Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности (1час).

Теория (1 час). Знакомство с историей декоративно-прикладного творчества. Понятие «текстильный дизайн». Цель, задачи, содержание программы обучения. Правила техники безопасности на занятиях. Просмотр готовых работ учащихся коллектива.

Раздел 2. Ручные стежки и строчки, применяемые при изготовлении игрушек (4 часа).

Теория (1 час). Правила выполнения ручных работ. Сметочный, обметочный, петельный, потайной стежки.

Практическая работа (3 часа). Выполнение образцов ручных стежков и строчек, применяемых при изготовлении игрушек.

Раздел 3. Основные сведения о тканях, применяемых при изготовлении игрушек (2часа).

Теория (1 час). Краткие сведения о тканях, применяемых при изготовлении игрушек, и их названиях.

Практическая работа (1час). Определение лицевой и изнаночной сторон тканей, долевой и уточной нитей, направление ворса.

Раздел 4. Текстильная игрушка.

Тема 4.1. История текстильной игрушки. Традиции изготовления игрушки (1 час).

Теория (1 час). Беседа об истории текстильной игрушки. Просмотр и обсуждение игрушек, выполненных учащимися коллектива.

Тема 4.2. Плоская игрушка (2 часа).

Теория (1 час). Правила изготовления шаблона для игрушки. Правила раскроя деталей игрушки.

Практическая работа (1 час). Изготовление плоских игрушек по выбору: птички, котёнка, лошадки.

Тема 4.3. Объёмная игрушка на основе шара и валика (20 часов).

Теория (4 часа). Особенности изготовления деталей шара и валика. Правила заполнения деталей игрушки набивочным материалом. Правила соединения деталей игрушки. Оформление мордочки игрушки.

Практическая работа (16 часов). Изготовление объёмных игрушек на основе шара: колобка, грибочка, шляпки (по выбору). Изготовление объёмных игрушек на основе шара и валика: улитка, змейка.

Тема 4.4. Бескаркасные объёмные игрушки из нескольких деталей (40 часов).

Теория (10 часов). Правила раскроя и соединения деталей игрушки.

Практическая работа (30 часов). Изготовление бескаркасных объёмных игрушек: кошек, собак, зайцев, мишек и т.д. (по выбору).

Тема 4.5. Объёмные игрушки на основе каркаса (22 часа).

Теория (4 часа). Правила изготовления проволочного каркаса. Особенности изготовления, набивки и соединения деталей.

Практическая работа (18 часов). Изготовление объёмных игрушек на основе каркаса: жирафа, слоника, лошадки и т.д.

Тема 5. Лоскутные игрушки для праздников и ярмарок (4 часа).

Теория (1 час). Обсуждение темы занятия и подбор выкроек игрушек и сувениров для праздников и ярмарок.

Практическая работа (3 часа). Изготовление несложных игрушек и сувениров для праздников и ярмарок.

Тема 6. Участие в конкурсах и выставках (4 часа).

Теория (1 час). Участие детей в подготовке и оформлении выставочных работ.

Участие детей в выставках и конкурсах: окружных, городских.

Практическая работа (3 часа). Монтаж и разборка экспозиции.

Раздел 7. Посещение музеев и выставок (4 часа).

Теория (2 часа). Проведение экскурсий в музеи и выставочные залы.

Практическая работа (2 часа). Просмотр и обсуждение выставочных экспозиций.

Раздел 8. Итоговое занятие (4 часа).

Теория (2 часа). Тестирование по теоретическим вопросам программы.

Практическая работа (2 часа). Просмотр работ, обсуждение.

Второй год обучения («Текстильная кукла»)

Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности (1 час).

Теория (1 час). Цель, задачи, содержание программы обучения («Текстильная кукла»). Правила техники безопасности на занятиях. Просмотр различных видов кукол, выполненных детьми.

Раздел 2. Ручные стежки и строчки, применяемые при изготовлении текстильных кукол и одежды для них (4 часа).

Теория (1 час). Правила выполнения ручных работ. Подшивочный, копировальный, крестообразный, косой стежки.

Практическая работа (3 часа). Выполнение подшивочного, копировального, крестообразного, косого стежков.

Пришивание пуговиц, изготовление прорезной петли. Изготовление игольницы.

Раздел 3. Основные сведения о натуральных, искусственных и синтетических тканях, применяемых при изготовлении текстильных кукол и одежды для них (2 часа).

Теория (1 час). Сведения о тканях, применяемых при изготовлении текстильных кукол и одежды для них. Свойства тканей и способы производства.

Практическая работа (1 час). Работа с образцами тканей, применяемых при изготовлении текстильных кукол и одежды для них. Определение свойств тканей.

Раздел 4. Текстильная кукла.

Тема 4.1. История текстильной куклы. Тряпичная кукла в народном быту (1 час).

Теория (1 час). Знакомство с историей возникновения текстильной куклы. Виды текстильных кукол. Просмотр и обсуждение готовых работ, выполненных учащимися коллектива.

Тема 4.2. Тряпичные куклы-закрутки (4 часа).

Теория (1 час). Тряпичные куклы-закрутки, куклы-обереги разных областей России. Народные традиции изготовления кукол.

Практическая работа (3 часа). Изготовление кукол-закруток.

Тема 4.3. Кукла – травница (4 часа).

Теория (1 час). История возникновения куклы – травницы.

Практическая работа (3 часа). Изготовление куклы – травницы.

Тема 4.4. Кукла в русском костюме (12 часов).

Теория (2 часа). Знакомство с русским костюмом. Рекомендации по выбору ткани.

Практическая работа (10 часов). Изготовление куклы в русском костюме.

Тема 4.5. Сувенирные куклы (12 часа).

Теория (2 часа). Сувенирные куклы в интерьере, их назначение. Рекомендации по выбору ткани.

Практическая работа (10 часов). Изготовление сувенирной куклы: куклы-подушки, куклы-пакетницы и др. (по выбору).

Тема 4.6. Современные текстильные куклы (18 часов).

Теория (4 часа). Обзор современных отечественных и зарубежных направлений в изготовлении кукол. Куклы Тильды. Куклы тряпиченсы. Вальдорфская кукла. Авторские куклы.

Практическая работа (14 часов). Выбор модели современной куклы и её изготовление.

Раздел 5. Творческая работа по теме «Текстильная кукла» (30 часов).

Теория (4 часа). Итоговая творческая работа по теме «Текстильная кукла». Замысел, зарисовка модели куклы. Рекомендации по выбору ткани, техники изготовления.

Практическая работа (26 часов). Изготовление куклы.

Раздел 6. Лоскутные куклы и сувениры для праздников и ярмарок (6 часов).

Теория (1 час). Обсуждение темы занятия и подбор выкроек игрушек и сувениров для праздников и ярмарок.

Практическая работа (5 часов). Изготовление несложных кукол и сувениров для праздников и ярмарок.

Раздел 7. Участие в конкурсах и выставках (6 часов).

Теория (2 часа). Участие детей в оформлении выставочных работ. Участие детей в выставках и конкурсах: окружных, городских.

Практическая работа (4 часа). Монтаж и разборка экспозиции.

Раздел 8. Посещение музеев и выставок (4 часа).

Теория (2 часа). Проведение экскурсий в музеи и выставочные залы.

Практическая работа (2 часа). Просмотр и обсуждение выставочных экспозиций.

Раздел 9. Итоговое занятие (4 часа).

Теория (2 часа). Тестирование по теоретическим вопросам программы.

Практическая работа (2 часа). Просмотр работ, обсуждение.

Третий год обучения («Текстильная аппликация и основы лоскутного шитья»)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (1 час).

Теория (1 час). Цель, задачи, содержание программы обучения. Правила техники безопасности на занятиях. Просмотр готовых работ, выполненных детьми.

Раздел 2. Швейная машина и ее механизмы (10 часов).

Теория (2 часа). Принцип работы швейной машины, подготовка ее к работе. Правила безопасной работы на швейной машине.

Практическая работа (8 часов). Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход. Заправка верхней и нижней нитей. Наматывание нити на шпульку. Регулирование величины стежка. Упражнения в работе на заправленной швейной машине.

Раздел 3. Виды машинных швов и строчек (10 часов).

Теория (2 часа). Стачной, двойной, запошивочный, обметочный, в подгибку швы.

Практическая работа (8 часов). Выполнение швов на образцах тканей. Изготовление закрепки.

Раздел 4. Основы цветоведения (8 часов).

Теория (3 часа). Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний.

Практическая работа (5 часов). Работа с цветной бумагой и клеем: освоение простых композиций из геометрических и абстрактных фигур.

Раздел 5. Техники лоскутного шитья.

Тема 5.1. Лоскутное шитье из полос (6 часов).

Теория (2 часа). Виды лоскутного шитья из полос. Техники «Елочка», «Колодец», «Пашня». Правила раскроя, соединения и сборки деталей.

Практическая работа (4 часа). Изготовление образцов из полос.

Тема 5.2. Лоскутное шитье из квадратов (6 часов).

Теория (2 часа). Технология шитья из квадратов. Правила раскроя, соединения и сборки деталей.

Практическая работа (4 часа). Изготовление образца из квадратов.

Тема 5.3. Лоскутное шитье из треугольников (10 часов).

Теория (2 часа). Виды лоскутных техник из треугольников: шитье из прямоугольных треугольников, «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Правила раскроя, соединения и сборки деталей.

Практическая работа (8 часов). Изготовление образцов из треугольников.

Тема 5.4. Лоскутная техника «Спираль» (10 часов).

Теория (2 часа). Особенности шитья в технике «Спираль».

Практическая работа (8 часов). Изготовление изделия в технике «Спираль». Подбор тканей. Раскрой деталей. Настрочивание деталей на основу по спирали. Доработка изделия.

Тема 5.5. Обработка лоскутных изделий. Отделочные элементы шитья (4 часа).

Теория (2 часа). Обработка изделий косой бейкой, руликом, готовой тесьмой.

Отделочные элементы шитья: сборка, воланы, рюши, петли. Выстегивание изделия.

Практическая работа (2 часа). Изготовление образцов отделочных элементов шитья.

Раздел 6. Аппликация из ткани. Виды аппликаций (7 часов).

Теория (2 часа). Виды аппликации. Способы прикрепления деталей аппликации на основу.

Практическая работа (5 часов). Изготовление декоративного изделия с использованием аппликации.

Раздел 7. Творческая работа по теме «Лоскутное шитьё и аппликация» (18 часов).

Теория (2 часа). Замысел, выбор техники лоскутного шитья. Поиск композиционного решения. Рекомендации по выбору тканей.

Практическая работа (16 часов). Выполнение схемы и рабочего чертежа. Выкраивание и сборка деталей. Обработка изделия.

Раздел 8. Изготовление сувениров для ярмарок, праздников (4 часа).

Теория (1 час). Рекомендации по выбору тканей. Подбор выкроек. Приемы обработки деталей.

Практическая работа (3 часа). Изготовление изделия по лекалам. Декоративная обработка изделия.

Раздел 9. Участие в конкурсах и выставках (6 часов).

Теория (4 часа). Участие детей в оформлении выставочных работ. Участие детей в выставках и конкурсах: окружных, городских.

Практическая работа (2 часа). Монтаж и разборка экспозиции.

Раздел 10. Посещение музеев и выставок (4 часа).

Теория (3 часа). Проведение экскурсий в музеи и выставочные залы.

Практическая работа (1 час). Просмотр и обсуждение выставочных экспозиций.

Раздел 11. Итоговое занятие (4 часа).

Теория (2 часа). Тестирование по теоретическим вопросам программы.

Практическая работа (2 часа). Просмотр работ, обсуждение.

Методическое обеспечение ДОП.

Методическое обеспечение программы

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (таблицы, схемы, иллюстративный, фото- и видеоматериал, подборка работ, выполненных учащимися и составляющих фонд коллектива).

№ п п	Название раздела и темы	Методическое обеспечение
1	Вводное занятие. Основы техники безопасности.	Инструкции по технике безопасности; материалы и инструменты для занятий, готовые работы детей.
2	Ручные стежки и строчки.	Образцы стежков и строчек, нитки, иголки, ножницы, ткань, напёрсток, пуговицы.
3	Основные сведения о тканях.	Образцы натуральных, искусственных и синтетических тканей.
4	История текстильной игрушки. Традиции изготовления игрушки.	Иллюстративный фотоматериал.
5	Плоская игрушка.	Готовые образцы плоских игрушек.

6	Объёмная игрушка на основе шара и валика.	Готовые образцы игрушек, сделанных на основе шара и валика.
7	Бескаркасные объёмные игрушки из нескольких деталей.	Готовые образцы бескаркасных объёмных игрушек из нескольких деталей.
8	Объёмные игрушки на основе каркаса.	Готовые образцы игрушек, сделанных на основе каркаса.
9	Лоскутные игрушки для праздников и ярмарок.	Готовые образцы несложных в изготовлении игрушек.
10	Участие в конкурсах и выставках.	Игрушки, изготовленные воспитанниками коллектива.
11	Итоговое занятие.	Изделия, выполненные воспитанниками коллектива, раздаточный материал для проведения аттестации.
12	История текстильной куклы. Тряпичная кукла в народном быту.	Образцы тряпичных кукол, иллюстративный фотоматериал.
13	Тряпичные куклы-закрутки.	Готовые образцы кукол-закруток.
14	Кукла – травница.	Готовые образцы кукол-травниц.
15	Кукла в русском костюме.	Образцы кукол в русских костюмах, иллюстративный фотоматериал.
16	Сувенирные куклы.	Образцы сувенирных кукол, иллюстративный фотоматериал.
17	Современные текстильные куклы.	Образцы современных текстильных кукол, иллюстративный фотоматериал.
18	Творческая работа по теме «Текстильная кукла».	Образцы кукол, иллюстративный фотоматериал.
19	Швейная машина и ее механизмы.	Швейная машина, ткань, ножницы, тематические плакаты: «Устройство швейной машины», «Заправка нитей на швейной машине», «Замена иглы» и т.д.
20	Виды машинных швов и строчек.	Готовые образцы машинных швов и строчек, швейная машина, ткань, ножницы, нитки.
21	Основы цветоведения.	Раздаточный тематический материал, цветная бумага, клей, ножницы.
22	Техники лоскутного шитья. Лоскутное шитье из полос.	Готовые образцы лоскутного шитья их полос, иллюстративный фотоматериал.
23	Лоскутное шитье из квадратов.	Готовые образцы лоскутного шитья из квадратов, иллюстративный фотоматериал.
24	Лоскутное шитье из треугольников.	Готовые образцы лоскутного шитья из треугольников, швейная машина, ткань, ножницы, нитки, иллюстративный фотоматериал.
25	Лоскутная техника «Спираль».	Готовые образцы лоскутного шитья в технике «Спираль», швейная машина, ткань, ножницы, нитки, иллюстративный фотоматериал.
26	Аппликация из ткани. Виды аппликаций.	Готовые образцы аппликации из ткани, швейная машина, ткань, ножницы, нитки, иллюстративный фотоматериал.
27	Обработка лоскутных изделий. Отделочные элементы шитья.	Готовые образцы лоскутного шитья, тесьма, швейная машина, ткань, ножницы, нитки, иллюстративный фотоматериал.
28	Творческая работа по теме «Лоскутное шитье и аппликация».	Готовые образцы лоскутного шитья, тесьма, швейная машина, ткань, ножницы, нитки, иллюстративный фотоматериал.

Учебно-методические условия реализации программы

Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса, и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

Воспитательный процесс в объединении осуществляется как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

Воспитательная работа предполагает проведение бесед и мероприятий по разным аспектам воспитания: гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечения безопасности жизнедеятельности и т.д. Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- способствует формированию культуры общения;
- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

На занятиях используются следующие *формы организации образовательной деятельности*:

- *теоретические занятия*: рассказ, лекция, онлайн консультация
- *знакомство с материалом* на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд ;
- *практическое выполнение заданий* по изучаемой теме;
- *участие в экскурсиях*, выставках, мастер-классах;
- *участие в праздниках* как одной из форм творческого сотрудничества с другими коллективами;
- *посещение музеев*, знакомство с изделиями декоративно-прикладного и народного искусства;
- *итоговое занятие*, проходит в виде мини-выставок, просмотра и обсуждения творческих работ.

Программа может быть реализована по отдельным темам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

Формы воспитательной работы:

- традиционные воспитательные мероприятия учреждения, коллектива: дни рождения; тематические мероприятия;
- учебные экскурсии;
- торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера, в том числе Дни открытых дверей;
- встречи с выпускниками коллектива;
- участие в мастер-классах;
- семейные мероприятия;
- участие в социальных и благотворительных акциях.

Программой предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Департаментом образования и науки города Москвы перечень, Календарный план спортивно-массовых мероприятий с обучающимися, воспитанниками, студентами и педагогическими работниками образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы, а также городских и всероссийских олимпиадах, не менее 50% обучающихся в соответствии с ежемесячным планом проведения мероприятий подразделения в период реализации программы.

При реализации программы используются элементы следующих образовательных технологий:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии
- технология коллективного взаимообучения;
- технология индивидуализации обучения (адаптивная);
- информационные технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- дистанционные образовательные технологии.

При реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные – беседы, объяснения, вопросы, напоминания;
- наглядные – используются для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжетов, замысла;
- репродуктивные – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности: методы поощрения, методы наказания: замечание.

Диагностические материалы.

Формы и содержание итоговых занятий:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме собеседования педагога с обучающимися;

- *текущий контроль* проводится в течение всего учебного года в форме наблюдения, анализа качества выполненных работ, отслеживается завершенность творческой работы;

- *итоговый контроль* проводится два раза в год для проверки знаний, умений, навыков по темам программы.

Формы итогового контроля:

- беседа;
- тестирование;
- выставки;
- конкурсы.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* учащихся:

- соответствие уровня теоретических знаний требованиям программы,
- свобода восприятия теоретической информации,
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня *практической подготовки* воспитанников:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- свобода владения швейной машиной, утюгом, инструментами и приспособлениями для шитья,
- качество выполненного изделия,
- технологичность выполнения практической работы.

Критерии оценки уровня *развития воспитанности* детей:

- культура организации своей практической деятельности,
- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность при работе,
- развитость специальных способностей.

Первый год обучения

Критерий	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Умение выполнять ручные швы	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет
Владение навыками раскроя деталей игрушек	Работает под руководством педагога	Проявляет самостоятельность не в полном объеме	Самостоятельно и правильно раскраивает детали игрушек

Владение навыками сшивания деталей игрушек	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Может самостоятельно сшивать детали игрушек
Владение навыками заполнения деталей игрушек набивочным материалом	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно заполняет детали игрушек набивочным материалом
Владение навыками соединения деталей игрушек между собой	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует навыки в полном объеме
Умение пользоваться утюгом, инструментами и приспособлениями для шитья	Работает под руководством педагога	Проявляет самостоятельность не в полном объеме	Правильно и самостоятельно пользуется
Качество выполненного изделия	Низкое качество выполненного изделия	Среднее качество выполненного изделия	Высокое качество выполненного изделия
Культура организации своей практической деятельности	Низкая организация своей практической деятельности	Средняя организация своей практической деятельности	Высокая организация своей практической деятельности
Культура поведения	Удовлетворительная	Хорошая	Высокая

Второй год обучения

Критерий	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Умение выполнять ручные швы	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет
Владение навыками изготовления тряпичных кукол-закруток	Выполняет с помощью педагога	Владеет не в полном объеме	Владеет навыками в полном объеме
Знаком с историей русского костюма	Не знает историю русского костюма	Частично знает историю русского костюма	Знает историю русского костюма
Умение строить чертежи	Строит под руководством педагога	Знает все формулы	Строит самостоятельно
Умение самостоятельно подобрать ткань для пошива куклы	Выполняет с помощью педагога	Требуется некоторая помощь педагога	Самостоятельно подбирает ткань
Владение навыками раскроя деталей кукол	Работает под руководством педагога	Проявляет самостоятельность не в полном объеме	Самостоятельно и правильно раскраивает детали кукол
Владение навыками	Выполняет с помощью	Требуется некоторая	Использует навыки

изготовления кукол	педагога	помощь педагога	в полном объеме
Культура организации своей практической деятельности	Низкая организация своей практической деятельности	Средняя организация своей практической деятельности	Высокая организация своей практической деятельности
Культура поведения	Удовлетворительная	Хорошая	Высокая

Третий год обучения

Критерий	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Умение выполнять машинные швы и строчки	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных швов и строчек	Правильно и самостоятельно выполняет машинные швы и строчки
Знание основ цветоведения	Частично знает	Знает в основном не в полном объеме	Знает в полном объеме
Знаком с техниками лоскутного шитья	Частично знает техники лоскутного шитья	Знает в основном	Знает в полном объеме
Изготовление образца лоскутного шитья	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно выполняет работу
Знание видов и способов изготовления аппликации на ткани	Частично знает	Требуется частичная помощь педагога	Знает в полном объеме
Культура организации своей практической деятельности	Низкая организация своей практической деятельности	Средняя организация своей практической деятельности	Высокая организация своей практической деятельности
Культура поведения	Удовлетворительная	Хорошая	Высокая

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, подсобное помещение для хранения материалов.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

- столами и стульями (по количеству занимающихся);
- магнитной доской;
- столом для раскроя;
- гладильной доской.

Техническое оборудование:

- швейные электрические машины;
- электроутюг;
- компьютер или ноутбук.

Необходимые инструменты и приспособления:

- иглы для ручных и машинных работ разных номеров;

- булавки;
- подушечки для игл и булавок;
- ножницы для раскроя и ножницы для обрезки ниток;
- напёрстки;
- сантиметровая лента;
- распарыватель;
- портновский мел.

Необходимые материалы:

- калька;
- бумага для эскизов формата А4;
- масштабнo-координатная бумага;
- простые карандаши;
- ластик;
- точилки карандашей;
- наборы цветных карандашей или фломастеров;
- магниты;
- клей канцелярский или ПВА;
- ткани;
- дублирующие материалы;
- различная тесьма и кружево;
- различные тесьмы, шнуры, бахрома и т.п.;
- бисер, бусины, пайетки и т.п.
- нитки швейные различных цветов;
- различные пуговицы, кнопки, крючки, «молнии».

Наглядные пособия:

- образцы различных видов тканей;
- образцы творческих работ (игрушки, куклы, сумочки, сувениры и др.);
- иллюстрации и фотографии (по изучаемым темам).

Дидактические материалы:

- комплекты готовых выкроек игрушек и кукол;
- картонные шаблоны изделий для творческих заданий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Жакова О. В., Копова Г. Р. Наряды для Барби, С.- Петербург: Кристалл, 2000.
2. Занятия в школе дизайна: 5-9 классы/ авт.-сост. Е. Г. Вершинникова, Р. В. Игнатъев. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Елена Войнатовская Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkade. – СПб.: Питер, 2013.
4. Инесон П. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитьё и аппликация/ Полин Инесон; пер. с англ. Е. Лесовиковой. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; 2013.

5. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
6. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
7. Лазарева Т. А. Рукотворные чудеса. - М.: Изд-во «Краун», 2005.
8. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
9. Митителло К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. - М.: Эксмо, 2006.
10. Открытки из ткани. – Пер. с немец. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
11. Панина, Галина Петровна. Куклы из ткани и трикотажа. – Москва: Издательство «Э», 2016.
12. Текстильные куклы на каркасе / О. М. Маслик. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
13. Паскуини Мазопуст К., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте: практическое руководство. - М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007.
14. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.
15. Хоррокс, Джан Куклы своими руками. – Пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2011.
16. Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.

Литература для обучающихся

1. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
2. Жакова О. В., Копова Г. Р. Наряды для Барби, С.- Петербург: Кристалл, 2000.
3. Закржевская Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. - Ростов - на Дону: «Феникс», 2005.
4. Кулакова А. В. Забавные магниты. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
5. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка. - Ярославль: «Академия развития», 1999.
6. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. - М.: ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1998.
7. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
8. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - М.: «Мозаика - Синтез», 2005.
9. Пискунова А. Ю. Игрушки из носков. Супермодели за полчаса. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

10. Тряпичные куклы. /Авт.-сост. Т. М. Ткачук. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.

Интернет-сайты

1. Сайт «Страна мастеров» -<http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Ярмарка мастеров» - [http:// livemaster.ru/](http://livemaster.ru/)
3. Сайт «Pretty Toys» - <http://prettytoys.ru/>

Приложение 1

Итоговый контроль проводится в форме творческого задания – изготовления декоративного изделия. Детям предоставляется самостоятельность в выборе изделия и техники его выполнения.

№	Критерий	Баллы		
		0 – 3	4 – 7	8 – 10
1.	Дизайн изделия (замысел, эстетика).	Дизайн изделия не эстетичен, безвкусен.	Дизайн изделия соответствует эстетическому восприятию изделия.	Дизайн изделия интересен и необычен. Изделие эстетично.
2.	Оригинальность изделия, творческие находки.	Изделие выполнено без декоративных деталей.	Внесены незначительные отделочные элементы.	В изделие внесены дополнительные декоративные детали, оригинальные необычные элементы.
3.	Художественное и стилевое решение (цветовая гамма, фактура материала, декоративные элементы и т.д.).	Манера художественного решения не соответствует выбранному стилю изделия.	Манера художественного решения в недостаточной степени соответствует выбранному стилю изделия.	Манера художественного решения соответствует выбранному стилю изделия.
4.	Качество и мастерство выполненной работы.	Внешний вид изделия небрежный и не аккуратный.	Изделие недостаточно аккуратно.	Изделие выполнено качественно и аккуратно.
5.	Сложность выполненной работы.	Изделие простой обработки.	Изделие средней сложности.	Повышенная сложность обработки изделия и отдельных его деталей.

Уровни усвоения программы определяются путём суммирования набранных баллов по каждому критерию.

Высокий уровень: 40 – 50 баллов;

Средний уровень: 20 – 39 балла;

Достаточный уровень: до 19 баллов.

Приложение 2

Выполнение творческого задания

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
20 ___/ ___ учебный год

Наименование объединения: _____

Номер группы, уровень обучения

Ф.И.О. педагога:

Дата проведения _____

Система оценки: _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания творческого задания					
		Дизайн изделия (замысел, эстетика)	Оригинальность изделия	Художественное и стилевое решение (цветовая гамма, декоративные элементы и др.)	Качество и мастерство исполнения	Сложность выполнения	Итог балл
1							
2							
3							
4							

Экзаменационная комиссия:

Зам. директора по УВР: _____

Методист: _____

Педагог объединения: _____